

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ИСКУССТВ

при поддержке: Всероссийского методического центра



ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС - ФЕСТИВАЛЬ МАЛЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ФОРМ и ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВА

«Отражение в капле»

14-15-16 февраля 2019 года

г. Стерлитамак

Целью конкурса является установление творческих контактов между участниками фестиваля, преподавателями и театральными деятелями, входящими в состав жюри. Задачи конкурса - выявление творческих способностей юных актёров, обмен опытом, повышение профессионального уровня преподавания и развитие театрального и эстрадного искусства.

Место проведения:

Республика Башкортостан, город Стерлитамак, Городской Дворец Культуры, ул.Тукаева,9

Председатель Оргкомитета:

Самойлов Владимир Николаевич – Директор Всероссийского методического центра,
Руководитель комитета проведения мероприятий Общероссийской Федерации Искусств
Тел. 8-921-983-56-80 e-mail: artofis.mail@gmail.com

Конкурсные жанры фестиваля

«ТЕАТР»

«Музыкальный театр» - музыкальный спектакль (не более 25 минут), литературно-музыкальная композиция, моноспектакль, (не более 15 минут), эстрадный номер или сцена из спектакля (не более 7 минут).

«Драматический театр» - драматический спектакль (не более 25 минут), сценическая литературная композиция, моноспектакль (не более 20 минут), инсценировка басни или стихотворения, сцена из спектакля (не более 7 минут).

«Пластический театр» - композиция (не более 20 минут), номер, этюд, пантомима (не более 5 минут).

«Кукольный театр» - Спектакль (не более 20 минут), номер, этюд, отрывок из спектакля (не более 5 минут).

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Исполнение двух литературных произведений:

1 – стихотворение или отрывок из прозы классического автора,

2 - стихотворения на выбор, для участников от 16 лет - басня,

возможно исполнение 1-го произведения, если это отрывок из поэмы, стихотворение крупной формы или рассказ (всё выступления не более 5 минут),

участники до 6 лет (включительно) читают 1 стихотворение или отрывок из прозы (до 3 минут).

Критерии оценки конкурсных номинаций:

- художественная ценность (качество) выбранного репертуара и соответствие его возрасту исполнителей;
- яркое раскрытие художественных образов;
- сценическая и музыкальная культура и мастерство (техника речи, вокал, эмоциональность,

выразительность, артистизм, раскрытие темы);

– сценографическое (художественное оформление, декорации, реквизит, костюмы).

При исполнении конкурсной программы не допускается превышать временные рамки, использовать пиротехнические средства, восковые свечи, большое количество мишуры, блёсток, искусственного снега, а также использование жидкостей.

Конкурсные номинации и возрастные категории:

Номинация «Мастерята» - воспитанники дошкольных учреждений и подготовительного образования до 6 лет (включительно)

Номинация «Ступень к мастерству» - самодеятельные детские коллективы дворцов творчества, общеобразовательных школ, воспитанники учреждений дополнительного образования, молодежные и студенческие театры не профильных учебных заведений. Возрастные категории дети-7-12 лет, юниоры-13-16 лет, молодежь-17-24 лет, взрослые 25 лет и старше.

Номинация «Грань мастерства» - детские коллективы, имеющие звания «Образцовый» или «Народный», учащиеся ДШИ, ДМШ и других специализированных школ, студенческие театры театральных и музыкальных учебных заведений, студенты профильных колледжей и ВУЗов. Возрастные категории 7-12 лет, 13-16 лет, 17-24 лет, 25 лет и старше.

Номинация «Мастер» - преподаватели, актёры, певцы, мастера художественного слова, имеющие законченное профильное образование. Возрастная категория 17-24 лет, 25 лет и старше.

Номинация «Любовь к сцене» - любители театрального искусства, взрослые самодеятельные творческие коллективы ДК и ДМ и других учреждений. Возрастная категория 17-24 лет, 25 лет и старше.

После награждения участников состоится круглый стол для руководителей. А так же в дни проведения фестиваля проводятся семинары повышения квалификации для преподавателей театральных дисциплин и мастер-классы для участников.

Темы семинаров: "Проблемы исполнения художественного текста", "Новые формы преподавания основ актёрского мастерства", «Основы режиссуры», "Проблемы вокального исполнительства", Презентация программы "Мы создаём спектакль". Мастер-класс по художественному слову и "Актёрский тренинг для всех". Для участников и преподавателей семинары и мастер-классы проводятся бесплатно.

В соответствии с решением жюри участники награждаются Дипломами:

Дипломант конкурса-фестиваля

Специальный диплом «Надежда конкурса»

Специальные дипломы за лучшее исполнение роли, лучшее костюмное решение, лучшую режиссуру и т.д.

(в каждой номинации и возрастной категории)

Диплом лауреата конкурса I, II, III степени

(в каждой номинации и возрастной категории,

так же каждая степень может делиться между участниками)

Гран-при конкурса

Коллективам победителям вручаются кубки за 1-3 места.

Каждому участнику вручается медаль конкурса.

В состав жюри конкурсных программ входят известные деятели искусств и опытные преподаватели, актёры и режиссёры.

Председатель жюри ПИНТВЕРИС РИЧАРДАС АНТАНО- режиссёр, актёр, певец, музыкант
Руководитель комитета театрального искусства Общероссийской Федерации Искусств,

Лауреат международного конкурса, приглашённый режиссёр государственного оперного театра «Царицынская опера», художественный руководитель «Музыкального театра Ричардаса Пинтвериса», город Санкт-Петербург.

РЕШЕНИЕ ЖЮРИ ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ И НЕ ПОДЛЕЖИТ ПЕРЕСМОТРУ

Заявки:

Заявки на конкурс принимаются до **8 февраля 2019** года по эл. почте: info@ofis-art.ru

с указанием темы «**Отражение в капле –Стерлитамак**» по следующей форме:

1. Фамилии участников.

полное название коллектива (список участников с указанием возраста), город, страна.

2. Полное название направляющей организации.

3. Фамилии преподавателей, художественного руководителя, режиссёра, хореографа, хормейстера, художника по костюмам и т.д.

4. Жанр, номинация, возрастная категория.

5. Исполняемая программа с указанием хронометража.

6. Краткая творческая биография (достижения, награды на конкурсах)

При необходимости приглашение на фестиваль высылается по запросу организации участников.

Расписание конкурса и семинаров будет опубликовано на сайте www.ofis-art.ru
11 февраля 2019 года.

Финансовые условия:

Для участия в конкурсе необходимо оплатить вступительный взнос:

Коллектив от 8 участников (спектакли) – **800 рублей** за каждого участника
(но не более 8000 руб. со всего коллектива)

Коллектив от 3 до 7 участников (спектакли) – **900 рублей** за каждого участника

Ансамблевый музыкальный номер из спектакля, сцена из спектакля, этюд - **800 рублей** за каждого участника коллектива от 8 участников (но не более 8000 со всего ансамбля), ансамбль от 3 до 7 участников - **900 рублей** за каждого участника

Исполнитель моноспектакля – **2500 рублей**

Исполнитель сольного музыкального номера,

отрывка из спектакля, инсценировки басни, этюда - **1200 рублей**

В номинации «Художественное слово» для участника до 6 лет (включительно) – **1000 рублей**

Оплата взноса за участие в двух разных номинациях и жанровых категориях производится со скидкой 40% (за вторую номинацию).

Оплату вступительного взноса:

Юридическим лицам- можно безналичным расчетом. Высылается заявка на участие и реквизиты юридического лица. Организаторы Вам вышлют договор, счет, акт.

Участники могут оплатить стартовый взнос в день конкурса на регистрации.

Участники из других городов приезжают за счет направляющей стороны.

Официальный сайт www.ofis-art.ru

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!