



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
ФЕДЕРАЦИЯ ИСКУССТВ



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в Олимпиаде по музыкальной литературе в 2020 году!

Умение слушать и слышать музыку, эмоционально воспринимать её и переживать – это искусство, которым учащиеся начинают овладевать на уроках музыкальной литературы. Сделать этот процесс увлекательным, активным и долговременным – одно из условий творческого успеха на этом пути. В ходе изучения музыкальной литературы создаётся прочный фундамент знаний, формируются аналитические навыки, накапливается слушательский опыт - всё то, что будет необходимо в будущем выпускникам школ для глубокого самостоятельного изучения музыкальных произведений, для более яркого и полного восприятия музыки.

Олимпиада по музыкальной литературе даёт возможность поддержать и активизировать творческий интерес учащихся к изучению лучших образцов мирового музыкального наследия. Подготовка к Олимпиаде - сложный, но увлекательный процесс, в ходе которого учащийся раскрывается как активная творческая личность. Расширяется музыкальный кругозор, совершенствуется художественный вкус, формируется потребность в различных видах творческой деятельности.

Темы:

1 год обучения: Музыка в театре.

2 год обучения: Музыкальное барокко. А. Вивальди. И.С. Бах.

3 год обучения: Романтизм в музыке. Ф. Шопен (210 лет со дня рождения композитора).

4 год обучения: П.И. Чайковский (к 180-летию со дня рождения композитора).

Учащимся старших классов будут предложены 4 вида заданий:

1. Кроссворд (от 8-10 вопросов по вертикали, от 8-10 вопросов по горизонтали).
2. Тесты по теме на знание фактов биографии и творчества.
3. Аудио викторина (10 – 15 музыкальных фрагментов).
4. Задания по текстам из предложенных литературных источников.

Учащимся младших классов будут предложены 3 вида заданий:

1. Кроссворд (8-10 вопросов по горизонтали, 8-10 вопросов по вертикали).
2. Аудио викторина (10 – 15 музыкальных фрагментов).
3. Работа с таблицей на установление соответствие между понятием, музыкальным термином и его определением.

На выполнение 4-х заданий всем участникам даётся 45 минут

Требования для участников Олимпиады

1 год обучения

Тема «Музыка в театре».

Список музыкальных произведений

Э. Григ музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «Танец Анитры», «В пещере горного короля», «Песня Сольвейг».

П.И. Чайковский Балет «Щелкунчик» Действие второе:

Испанский танец (Шоколад), Арабский танец (Кофе), Китайский танец (Чай),
Русский танец (Трепак), Вальс цветов, Танец феи драже.

Музыкальные примеры на разны тембры оперных голосов:

Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»: Пролог – песня и пляска птиц
(хоровой номер), ария и ариетта Снегурочки; первое действие: 1 и 2 песня
Лея, 3 действие: ариозо Мизгиря.

Список литературы:

Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература. Учебное пособие
для ДМШ. 1-й год обучения. СПб. – «Композитор». – 2008. – 208 с.

Осовицкая З.Е., Казаринова А.С. Музыкальная литература. Учебник
для ДМШ: Первый год обучения предмету. – М.: Музыка -2004. – 224 с.

Владимиров В., Лагутин А. Музыкальная литература. Учебник для 4
класса ДМШ. – М.: «Музыка», - 1984. – С. 126 – 130 (разделы «Музыка в
театре», «Балет»).

2 год

Тема «Музыкальное барокко. А. Вивальди. И.С. Бах»

Список произведений

А. Вивальди Концерт «Времена года»

- 1 концерт «Весна», 1 часть.
- 2 концерт «Лето», 1 часть.
- 3 концерт «Осень», 1 часть.
- 4 концерт «Зима» 1 часть.

И.С. Бах

Органное сочинения:

1. Хоральная прелюдия фа минор
2. Токката и фуга ре минор

Клавирные сочинения

1. Прелюдия и fuga до мажор из 1 тома ХТК
2. Прелюдия и fuga до минор из 1 тома ХТК
3. Французская сюита до минор
4. Оркестровая сюита №2. Заключительная часть «Шутка».

Список литературы

Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2007. – 184 с.

Кельх Э.А., Нестерова Н.Ф., Столова Е.Ю. Музыкальная литература. Экспресс – курс. Учебное пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств. – СПб.: Композитор. – 2010. – 180 с.

Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран: 2-й год обучения. – СПб. «Валери СПД». -2004. – 160 с.

Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для V класса ДМШ. – М.: Музыка. – 1988. – 128 с.

3 год

Тема «Романтизм в музыке. Ф. Шопен (210 лет со дня рождения композитора)».

Список музыкальных произведений

Мазурки си бемоль мажор (ор. 7 №1), ля минор (ор.67 №4).

Полонезы ля мажор (ор. 40), ля бемоль мажор (ор. 53)

Вальсы до диез минор (ор. 64, №2), ми бемоль мажор большой блестящий (ор. 18).

Прелюдии ми минор, ля мажор, до минор.

Этюд «Революционный»

Список литературы

Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для ДМШ: Второй год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2007. – 184 с.

Кельх Э.А., Нестерова Н.Ф., Столова Е.Ю. Музыкальная литература. Экспресс – курс. Учебное пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств. – СПб.: Композитор. – 2010. – 180 с.

Островская Я., Фролова Л., Цес Н. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе зарубежных стран: 2-й год обучения. – СПб. «Валери СПД». -2004. – 160 с.

Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник для V класса ДМШ. – М.: Музыка. – 1988. – 128 с.

4 год

Тема «П.И. Чайковский (к 180-летию со дня рождения композитора)»

Список музыкальных произведений

1. **«Времена года»** для фортепиано. Op. 37 bis: Январь, У камелька; Март, Песнь жаворонка; Апрель, Подснежник; Июнь, Баркарола; Октябрь, Осенняя песнь.
2. **Опера «Евгений Онегин»** 1 картина: вступление, дуэт Татьяны и Ольги, ария Ольги, ариозо Ленского «Я люблю вас»; 2 картина: вступление, сцена письма; 3 картина: хор «Девушки красавицы», 5 картина: вступление, ария Ленского, дуэт «Враги», 6 картина – полонез, ария Гремина, ариозо Ленского. 7 картина: дуэт «Счастье было так возможно».
3. Симфония 1 «Зимние грезы».
4. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.

Список литературы

Козлова Н.П. Русская музыкальная литература: Учебник для ДМШ: Третий год обучения предмету. – М.: Музыка. – 2012. – 224 с.

Кельх Э.А., Нестерова Н.Ф., Столова Е.Ю. Музыкальная литература. Экспресс – курс. Учебное пособие для детских музыкальных школ и детских школ искусств. – СПб.: Композитор. – 2010. – 180 с.

Привалов С.Б. Русская музыкальная литература. Музыка XI- начала XX века. – СПб.: «Композитор. Санкт-Петербург». -2005. – 392 с.

Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература: Учебник для VI- VII классов ДМШ. – М.: Музыка. – 2001. – 137 с.

