

1 класс Слушание музыки Галеева С.Р

3 неделя

вопросы: 89610505325, Светлана Рамильевна

ответы: svetlaia-87@mail.ru, либо в контакте <https://vk.com/id244954993>

Здравствуйтесь! Запишите тему: Стихия огня в музыке

Ребята, вы знаете, что в природе четыре стихии: стихия воды, стихия воздуха, стихия земли и стихия воды. Конечно же, композиторы, сочиняя музыку не обходят стороной явления природы. И в их сочинениях мы слышим море, ветер, полет шмеля, весеннюю капель и многое другое...На прошлых уроках мы познакомились с изображением стихии воды в музыке. Сегодня мы поговорим о стихии огня.

А главный герой сегодня - Жар-птица! Этот персонаж мы встречаем в многочисленных сказках. А композитор Игорь Стравинский написал даже балет “Жар-птица”. **Балет -это танцевальный спектакль под музыку.**

Вот сюжет этого балета: В зловещее Кощеево царство, спрятанное высоко в горах и окруженное скалами, пытается проникнуть Иван-царевич в погоне за прекрасной Жар-птицей. Но высоки резные золотые решетки и каменная стена, окружающая сад с золотыми яблоками.

Таинственная Жар-птица летает по саду, и как только она садится на дерево и начинает клевать золотые яблоки, Иван-царевич ловит ее. Жалобы и просьбы сказочной диковины трогают сердце юноши, и он отпускает свою пленницу. В благодарность Жар-птица дарит Ивану-царевичу огненное перо и улетает. Оно то и поможет царевичу в трудную минуту....

Оказывается, в Кощеевом царстве находятся в заточении прекрасные девицы-царевны. И самая красивая среди них— царевна Ненаглядная Краса. А ещё в Кощеевом царстве находятся заколдованные витязи, которых Кощей превратил их камень. Кощей бы и Ивана-царевича превратил бы в камень, но вспоминает добрый молодец про огненное перо Жар-птицы. Прилетает ему на помощь Жар-птица, всех она ослепляет, всех крутит, в пляс бросает. Пляшут слуги Кощея, удержаться не могут. Сам Кощей пляшет. Всех до упаду уморила Жар-птица...

♪ Запишите в тетради **И. Стравинский “Пляс Жар-птицы”** из балета **“Жар птица.** (в ваших флешках это диск №2 - номер 20) или же посмотрите видео (с 1 минуты до 5 минуты), нажав на ссылку:
<https://www.youtube.com/watch?v=EhMuwHXZC9c>

Посмотрите этот фрагмент из балета и запишите, какие средства музыкальной выразительности “нарисовали” Жар-птицу:

- 1. Динамика: форте или пиано (или и то, и другое)**
- 2. Темп: быстрый, средний или медленный**
- 3. Регистр: высокий, средний или низкий**
- 4. Мелодия: плавная, речитатив или скачкообразная?**
- 5. Фактура: плотная или прозрачная?**

А дальше... Чтобы освободить девушек, расколдовать витязей, Ивану царевичу предстоит найти “смерть Кашееву”, ведь просто так его не победить. Жар-птица рассказывает Ивану царевичу где она сокрыта: в яйце, а яйцо в ларце, а ларец в дупле...

Царевич делает все так, как подсказала ему Жар-птица и разбивает яйцо об землю — Кощей рассыпается. Кощей побеждён, исчезает и его поганое царство. На его месте возникает прекрасный город с храмом на холме. Оживают каменные витязи, которые находят своих невест. Иван-царевич объявляет своей женой Царевну Ненаглядную Красу. В сказочном граде воцаряются мир, любовь и всеобщая радость.

Домашнее задание:

1. Ответить на вопросы, данные в уроке.
2. Вы знаете, что в любом спектакле нужны костюмы. А какой бы вы нарисовали костюм для Жар-птицы? (прослушав музыкальный фрагмент “Пляс Жар-Птицы”).