

**2 класс сольфеджио** преп. Галеева С.Р.

фото с ответами в тетради прислать в личное сообщение вконтакте

<https://vk.com/id244954993>

вопросы по телефону 89610505325, Светлана Рамильевна

тема урока , *запишите её в нотную тетрадь*

**“Главные трезвучия.Преобразование моделей интервалов по принципу сжатие-расширение”**

1. Ребята, даю видео урок на повторение, посмотреть, запомнить, эту работу мы делали на предыдущих уроках.

Нажми на ссылку, посмотрите только первые 4 мин. (дальше не нужно)

[https://www.youtube.com/watch?v=4\\_QVu8eQVAo&list=PL8c-lfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U&index=96](https://www.youtube.com/watch?v=4_QVu8eQVAo&list=PL8c-lfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U&index=96)

2. Посмотрев видео, напишите:

*устойчивые ступени тональности это...*

*главные ступени это..., их названия.....*

*Устойчивые ступени нужны для.....*

*Главные ступени нужны для ....*

3. Откройте учебник теории, найдите по содержанию тему: “Преобразование моделей интервалов: приемы расширения и сжатия. Прочитайте, запомните правила. Выполните упражнения на фортепиано №1 а,б и 2 только в)- устно сыграть и пропеть (у кого нет фортепиано, то играем на интерактивном фортепиано и поём <https://online-pianino.ru/>

#### **Домашнее задание**

1. дальше в учебнике теории **Письменное задание на преобразование моделей интервалов** выполнить первую строчку письменно в тетради.
2. **№ 229**(синие учебники), 232(новые зелёно-белые учебники)-разобрать по схеме:
  - 1)простучать ритм (обратите внимание на четверть с точкой и восьмая),
  - 2)проговорить ноты одновременно выстукивая ритм в ладоши
  - 3) сыграть на фортепиано (или на виртуальном фортепиано <https://online-pianino.ru/> )в правильном ритме
  - 4) спеть с дирижированием .Номер спеть кому-нибудь из взрослых или записать аудио и отправить мне в контакте в личку.