

## 2 класс сольфеджио преп. Галеева С.Р. (Полевая, 9)

по вопросам : 89610505325 Светлана Рамильевна

ответы: на почту [svetlaia-87@mail.ru](mailto:svetlaia-87@mail.ru)

либо вконтакте <https://vk.com/id244954993>

Продолжение темы прошлого урока:

### Главные трезвучия. Преобразование интервала.

Вспомним, что главные ступени в ладу - это I IV V, на них строятся трезвучия, их названия: на I ступени - T53 (Тоническое), на IV-S53 (Субдоминантовое), на V- D53 (Доминантовое).

**Задание:** В тональностях Фа мажор и ре минор (напоминаю, что при ключе в этих тональностях 1  $\flat$ ), Ре мажор и си минор (при ключе 2  $\sharp$ ), напишите звукоряд, поставьте под нотами ступени, далее найдите I IV V ступени и постройте на них трезвучия (на I- T53, на IV-S53, на V- D53).

Ребята, на том уроке мы учились сжимать интервал, то есть из большого интервала делать малый с помощью диеза (иногда бекара) в основании. Сделайте пожалуйста задание **письменно в тетради**. Внимание в этих примерах нужно изменять только основание интервала (нижний звук). Когда выполните задание проверьте и сыграйте, то что у вас получилось и отправьте мне на проверку.

Превратите данные большие секунды в малые, повышая нижний звук на полтона с помощью диеза или бекара.

б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2 б.2 м.2

Образец (выполнила первый такт задания, поменяла нижний звук-поставила  $\sharp$ ):

б.2 м.2

Домашнее задание: Выполнить задания 1,2.