

3 класс Сольфеджио Галеева С.Р.

3 неделя

по вопросам : 89610505325 Светлана Рамильевна

ответы: на почту svetlaia-87@mail.ru

либо вконтакте <https://vk.com/id244954993>

Тема: Аккорды вне лада – 4 вида трезвучий, обращение трезвучий от звука вверх;

Мы с вами помним, чтобы построить аккорд от звука, нужно обязательно знать его состав (у многих это есть в тетради, если нет,

то перепишите):

Б53=б3+м3	Бб=м3+ч4
М53=м3+б3	Мб=б3+ч4
Ув53=б3+б3	Бб4=ч4+б3
Ум53=м3+м3	Мб4=ч4+м3

Вот пример построение от звука ре, перепишите в тетрадь

The image shows two staves of musical notation. The first staff contains six chords, each with its label below it: B.53, B.б, B.б4, М.53, М.б, and М.б4. The second staff contains two chords: Ув.53 and Ум.53. The chords are represented by notes on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#).

Домашнее задание:

1. Построить 8 аккордов вверх от одной и той же ноты «СОЛЬ» (Б53, Бб, Бб4, М53, Мб, Мб4, Ув53, Ум53)
2. Сыграть и спеть, что у вас получилось.