

4 класс Сольфеджио Галеева С.Р. (4 неделя)

по вопросам : 89610505325 Светлана Рамильевна

ответы: на почту svetlaia-87@mail.ru

либо вконтакте <https://vk.com/id244954993>

Тема: Подготовка к контрольной работе

Вспомните состав трезвучий и их обращений (прошлый урок), затем приступайте к выполнению заданий:

Выполните задание

1. Построить D7 с разрешением в Ми бемоль- мажоре и до-миноре.
2. 8 аккордов вверх B53, B6, B64, M53, M6, M64, Ув53, Ум53
от звука си бемоль (не в тональности а от звука си бемоль)
- 3 . Написать звукоряды Три вида до диез-минора
4. Подпишите аккорды в тональности Ре мажор. (!!!Напоминаю, что в тональности аккорды будут):

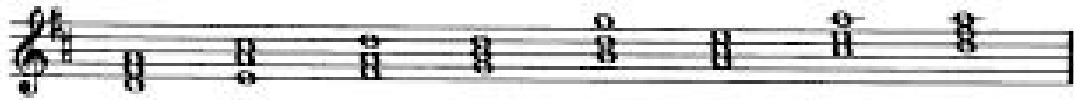
T53, T6, T64

S53, S6, S64

D53, D6, D64

-во-первых подписываете ступени, на которых строятся данные аккорды,
-затем, пользуясь таблицей, подписываете аккорд. Обратите внимание- на первой ступени могут строиться T53 (аккорд по терциям) и S64 (в аккорде сначала будет кварта, потом терция).

	T	S	D
I	T₅₃	S₆₄	
II			D₆₄
III	T₆		
IV		S₅₃	
V	T₆₄		D₅₃
VI		S₆	
VII			D₆



Домашнее задание

1. Таблицу перерисовать в тетрадь (у кого нет), выучить.
2. Выполнить все тренировочные задания.
3. Проработать интонационное упражнение на D7 (пройти по ссылке)
<https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/09.d7/index.html#/vokal>
4. пройти тест
<https://3cdf387d-e12a-486b-aaec-78e4c05aa9de.now.sh/parts/09.d7/index.html#/quiz>