

## Материалы по дистанционному обучению преподавателя Зараевой И.В.

Класс	Предмет	Дата	Тема урока	Задание	Срок выполнения
1 а	сольфеджио	20.04	Количество тонов в интервалах на белых клавишах.	1. Повторить понятия тон и полутон. Научиться считать количество тонов между разными белыми клавишами. 2. Записать в басовом ключе гамму До мажор.	24.04
1	сольфеджио	20.04	Обращение моделей интервалов. Ноты малой и большой октав.	1. Сыграть на фортепиано, а затем записать в тетрадь квинту, сексту, септиму от ноты «до» с обращением. 2. Записать в тетрадь гамму До мажор в малой и большой октавах в басовом ключе.	24.04
2	сольфеджио	20.04	Преобразование интервалов по принципу сжатие.	1. Построить от звука «фа» терцию и сексту, преобразовать их по принципу сжатие. 2. Записать в тетрадь и спеть № 114. 3. Повторение: сыграть в Фа мажоре TSDT.	24.04
3	сольфеджио	20.04	Обращение главных трезвучий в мажоре.	1. Записать в тетради в тональности Фа мажор аккордовую цепочку: T T6 S S6 D D6 T. 2. Сыграть эту цепочку на фортепиано и спеть ее. 3. Спеть №158.	24.04
4	сольфеджио	20.04	Обращения D7 в мажоре.	1. Прочитать в учебнике теории раздел о D7 и его обращениях. 2. Построить в Соль мажоре D7 и его обращения. Разрешить их в T. 3. Сыграть их на фортепиано	24.04

				и спеть. 4. Спеть №180.	
7	со л ь ф е д ж и о	20.04	Альтерация неустойчивых ступеней в миноре. Альтерирован ная гамма.	1.Подготовить к ответу Билет №8, номер из билета петь наизусть.	24.04
7	тео рия	20.04	Альтерация неустойчивых ступеней в миноре. Альтерирован ная гамма.	1.Прочитать в учебнике теории раздел об альтерации ступеней в миноре; построить альтерированную гамму cis-moll; 2.Повторение: построить тритоны (ум.5 и ув.4)в натуральном и гармоническом в cis-moll; 3.Построить в cis-moll аккордовую цепочку: T II2VII7 D65 TS D2 T6 S K64D7 T	24.04

19.04.2020

Зараева И.В.