

ДОМАШНИЕ ЗАДАНИЯ

по сольфеджио и 7 класс музыкальной литературы

преподаватель ХАБИБУЛЛИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

эл. почта [olgavikt_habib.@ mail.ru](mailto:olgavikt_habib@mail.ru)

тел. - 8 917 368 74 23

СОЛЬФЕДЖИО

1а (подготовительная группа)

Учить ноты в басовом ключе

Написать звукоряд в басовом ключе восьмыми (кто еще не сделал)

Прописи - заполнить страницу 5

1 класс

Учить страницу 29 в учебнике теории

Потерять таблицы мажорных тональностей стр. 40 и 46

№23 переписать в Ми бемоль мажоре,

№24 (№22 в старых учебниках) – в Фа- мажоре

2 класс

Повторить стр 30 -31 в учебнике теории.

Выполнить письменное задание №1 на стр. 33.

Играть и петь упражнения на стр. 49

3 класс

Закрепить тему «Составные интервалы» на стр. 37.

Выполнить письменное задание на этой же странице.

Играть и петь упражнения на стр. 49 (параллельные тональности)

4 класс

Выучить формулы аккордов (записаны в тетради).

Построить 10 аккордов вверх от «ля».

Повторить тему «Доминантсептаккорд».

Построить D_7 с разрешением в Ля – мажоре и Си бемоль – мажоре.

5 класс

Повторить 3 вида мажора и 3 вида минора.

Построить 3 вида Ля бемоль –мажора и фа-минора.

Тритоны на ступенях гармонических ладов стр. 65-67

6 класс

Повторить тему «Тональности первой степени родства.»,

отклонение в эти тональности , играть упражнение на стр. 87;

написать родственные тональности для Ми бемоль-мажора и ре-минора

7 класс

Билеты №1 – 5 построить пункты 3-4 в каждом билете и сдать на проверку.

Построить хроматические гаммы ре- минор и до-минор.

Номера в билетах учить наизусть.

Музыкальная литература 7 класс (Полевая)

Прочитать стр. 18 в тетради-конспекте.

Найти и написать сведения о Г. Свиридове (предложений 20).

Слушать № 24 , 25 – Г. Свиридов «Пушкинский венок» Концерт для хора.

«Зимнее утро» и «Стрекотунья-белобока».

Заполнить стр 3 в экзаменационных тестах.