

ХАБИБУЛЛИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

СОЛЬФЕДЖИО

УРОК 4 с 27 по 30 апреля

3 класс:

Ребята, продолжаем осваивать составные интервалы. Некоторые работы с исправлениями я не вижу еще с первого задания. Работая над составными интервалами, чаще заглядывайте в простые, особенно в способы их изменения, у многих проблемы еще в них. Читайте внимательнее задания, многие далают не то, что указано, а 11 учащихся так и не откликнулись. Жду до конца майских праздников.

Домашнее задание: 1 Построить составные интервалы с изменением **вершины** от «ля» (начинайте с малой октавы), и с изменением **основания** от «ми». Все интервалы должны быть подписаны.

4 класс:

Нугуманова, Низкова, Тюленев, Лабадзе, Шамсутдинова Милана, Юмадилова. – вы собираетесь переводиться в 5 класс? За месяц вы ни разу не вышли на связь. Жду до конца майских праздников все 4 работы.

После майских праздников мы пишем переводную работу из 5 заданий.

Домашняя работа: 1 D₇ с разрешением в Ми бемоль- мажоре и до-миноре.
2. 10 аккордов вверх от си бемоль (не в тональности а от звука си бемоль)
3 .Три вида до диез-минора

5 класс:

Продолжаем изучать буквенную систему обозначений. Повторяем Кадансовый квартсектаккорд стр. 84 (90, 65), каждый ищет свою страницу.

Домашнее задание: 1 записать в буквенной системе все диезные тональности мажора и параллельного минора, указать количество знаков.

2 Es –dur: T_{5\3} T₆ S_{5\3} D₂ T₆ D_{4\3} T_{5\3} S₆ K_{6\4} D₇ T S_{6\4} T_{5\3}