

Музыкальная литература 4 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 2 (от начала дистанционного обучения), неделя с 13-17 апреля.

Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Сложная 3-х частная форма

1. Проверка домашнего задания (отправить письменно преподавателю):
 - 1) Викторина: Диск2 №11-19 (включать в случайном порядке, называть композитора и произведение, которое звучит)
 - 2) Рисунок к форме Вариации.
 - 3) Кроссворд.

2. Новая тема:

Вопрос: 1) Сколько частей будет в сложной 3-х частной форме?

2) Чем она будет отличаться от простой 3-х частной формы?

Сложная 3-х частная форма состоит из 3 частей, но, в отличие от простой, каждая часть представляет собой не период, а простую 2-хчастную или 3-х частную форму.

Задание: составьте схему сложной 3-х частной формы (можно в виде рисунков), каждую часть **сложной** 3-х частной формы обозначьте заглавными буквами: АВА и АВС (репризная и безрепризная), а каждую часть простой формы – маленькими буквами –например, ава.

Задание: ♪ **Послушайте** Вальс из Детского альбома (Диск 2№20) и «Баркаролу» из цикла «Времена года» П. Чайковского (Диск 2№21)

- 1) Сколько музыкальных образов и соответствующих им частей в каждой пьесе?
- 2) Реприза повторяет 1 часть точно или с изменениями?
- 3) Есть ли в пьесах дополнительные построения (вступление, кода)?
- 4) Каков характер каждой части этих пьес?
- 5) 2 часть в пьесах однотипная или контрастная?
- 6) В какой форме написаны произведения?
- 7) Попробуйте составить подробную схему каждого произведения.

Домашнее задание: Ответить на вопросы и задания в тексте.

Тетрадь-конспект (желтая) с 8-9.

Рисунок к сложной 3-х частной репризной форме и к сложной 3-х частной безрепризной форме. Викторина: Диск 2№ 11-21.