

Слушание музыки 1 класс, преподаватель Никитина Наталья Юрьевна
(на Артема)

Урок 4 (от начала дистанционного обучения), неделя с 27 апреля – 1 мая.
Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Стихия воды в музыке.

1. Викторина:

1) записать названия в тетрадь:

1	Вивальди. Концерт «Весна», 1 часть Аллегро	
2	Мусоргский. Форт цикл «Картинки с выставки». Баба-яга	
3	Чайковский. Детский альбом. Баба-Яга	
4	Лядов «Кикимрора»	
5	Чайковский. Балет «Щелкунчик». Китайский танец, 2 д	
6	Чайковский. Балет «Щелкунчик». Танец феи Драже, 2 д	
7	Моцарт. Ария Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро»	
8	Григ. «Весной»	
9	Григ. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»	
10	Мусоргский. Песня «С няней»	

2) Пройти по ссылке <https://cloud.mail.ru/public/2Zs1/3H2rdFZSL>

3) Послушать первый номер, поставить цифру 1 напротив названия (в таблице), и так далее по порядку.

4) Ответы прислать.

2. Новая тема:

Скажите, может ли человек жить без воды? Думаю, что вы ответите –нет! Да он сам состоит почти весь из воды. Значит вода-это жизнь.

Вода-это стихия, что еще относится к стихиям? _____

Какие образы водной стихии вы знаете?

Песня австрийского композитора Франца Шуберта «В путь», которой открывается вокальный цикл «Прекрасная мельничиха», рассказывает нам о юноше, который отправился навстречу приключениям. А вот вместе с кем он пошел искать свое счастье? Послушайте эту песню и напишите ответ:

♪ Диск 3 № 7.

Обратите внимание на аккомпанемент (сопровождение мелодии), что или кого он изображает? _____

Вечное движение, непрерывно изменчивый характер – в этом жизнь ручья. Ручейки бегут навстречу друг другу, соединяются в реки. Реки растворяются в морях. И за всем этим – могучая стихия – океан.

Послушайте вступление к опере «Садко», которому Римский-Корсаков дал название – «Океан – море синее». Какими музыкальными средствами выразительности (ЭМР) Римский-Корсаков сумел передать в звуках могучее музыкальное пространство? _____

♪ Диск 3 №9 или пройдите по ссылке: <https://ok.ru/video/853270991197>

Как вы думаете, в этом номере Римский-Корсаков изобразил холодное северное море или жаркое южное? _____

Все тайны моря спрятаны в его глубине, загляните поглубже и вы увидите, что там играют рыбки. Послушайте номер из этой же оперы Римского-Корсакова, который называется «пляска златоперых и сереброчешуйных рыбок», опишите характер и ЭМР:

♪ Диск 3 №10 или пройдите по ссылке: <https://youtu.be/sY0kZm28fU8>

Сам Н.А. Римский-Корсаков по профессии был морским офицером, много плавал на клипере «Алмаз» и видел море в самых разных его проявлениях. Это помогло ему в будущем так великолепно «рисовать» водную стихию звуками. Послушайте 1 часть из сюиты «Шехеразада», которая называется «Море и Синдбадов корабль» и нарисуйте в альбоме, что вы себе представили, слушая эту музыку.

♪ Диск 3 №11.

Если что-то непонятно, то можно посмотреть видео-урок по этой теме, пройдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=4s-PC830V7M>

Домашнее задание: Слушать к викторине Диск 3 № 1-11. Остальные повторять. Ответить на все вопросы к уроку письменно.