

Задание 1): Послушайте Диск2 №21, напишите: характер, ЭМР (элементы муз речи), исполняется пьеса на одном инструменте или оркестром? Если один инструмент, то напишите какой, если оркестр, то какой солирует.

3. Запишите в тетрадь:

♪ Э. Григ. «Утро» - тоже пробуждение природы, как в прошлых пьесах.

Вопрос: Какие инструменты солируют? Звуки в пьесе расположены близко. Плотнo друг к другу или далеко? Как по вашему мнению, способ изложения музыки этой пьесы плотный (близко, их кажется очень много) или прозрачный (звуков мало)?

Задание: Напишите, что же общего в прослушанных пьесах? И чем они отличаются?

Когда мы говорим о способах изложения музыки, мы имеем ввиду **Фактуру** (то есть определяем расположение голосов в музыкальном пространстве).

Откройте тетрадь-конспект с.3 – «Фактура» - запомнить!

Фактура бывает таких типов: 1) полифония – когда одновременно звучат несколько мелодий

2) гомофония (мелодия с аккомпанементом)

3) аккордовая (3 и более звуков играют вместе)

4) унисон (все инструменты оркестра играют одинаковую мелодию)

Задание: Определить тип фактуры в пьесах: Д2 №21, Д2 №15 (только тему Шахриара), Д1 №3.

Домашнее задание: Ответить на вопросы и задания в тексте.

Слушать к викторине Д2 полностью, Д3 №1-3.

Рисунок к теме «Весна. Пробуждение природы».