

Слушание музыки 1 класс, преподаватель Никитина Наталья Юрьевна.

Урок 3 (от начала дистанционного обучения), неделя с 20-24 апреля.  
Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

### Тема урока: «Сказочные образы».

1. Викторина: Послушайте пройденные музыкальные номера вразброс (устно) или запишите 10 на выбор, как в классе и угадывайте письменно.

2. Тема урока: Продолжаем тему «Сказочные образы в музыке»  
Анатолий Константинович Лядов, русский композитор, ученик Римского-Корсакова, обожал передавать в музыке сказочных персонажей. Сегодня мы познакомимся с его известной музыкальной сказкой «Кикимора», для которой он даже сочинил литературное пояснение (в музыке называется словом «программа»):

*«Живет, растет Кикимора у кудесника в каменных горах. От утра до вечера тешит Кикимору кот-баюн — говорит сказки заморские. Со вечера до бела света качают Кикимору во хрустальчатой колыбельке. Ровно через семь лет вырастает Кикимора. Тонешенька, чернешенька та Кикимора, а голова-то у нее малым-малешенька, со наперсточек, а туловища не спознать с соломиной. Стучит, гремит Кикимора от утра до вечера; свистит, шипит Кикимора со вечера до полуночи; со полуночи до бела света прядет кудель конопельную, сучит пряжу пеньковую, снует основу шелковую. Зло на уме держит Кикимора на весь люд честной».*

Прочитав программу к пьесе «Кикимора», стало понятно, что этот персонаж отрицательный. 1) **Послушайте** эту пьесу, опишите ее характер и элементы музыкальной речи, ответьте на **вопрос**: Менялся ли характер музыки на протяжении всей пьесы? Что вы себе представляете, когда слушаете это произведение? (действие Кикиморы)

♪ А. Лядов «Кикимора», диск 3 №6.

2) Пройдите по ссылке и посмотрите экранизацию музыки пьесы «Кикимора» <https://youtu.be/tS0rngAj3Sk>

**Домашнее задание:** Викторина Диск 3 № 106, остальные те же.

Ответить на вопросы к уроку. Распечатать (по возможности) портрет А.К. Лядова.