

Слушание музыки 2 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 3 (от начала дистанционного обучения), неделя с 20-24 апреля.
Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Кульминация в полифонических пьесах.

1. Викторина: Диск 1 полностью, Диск 2 №5-6.
2. Вопросы для закрепления:
 - 1) Что такое кульминация?
 - 2) Какие есть способы достижения кульминации?

3. Новая тема: Как вы думаете, обязательно ли должна быть в музыкальных пьесах кульминация? Или есть такие пьесы, в которых нет Кульминации? Или может быть есть Кульминация, но она не такая яркая и заметная? Сегодня мы это узнаем.

Действительно, когда в пьесе есть непрерывное, целеустремленное движение к вершине, то кульминация становится целью, итогом развития музыки, но есть пьесы, в которых мелодия длится бесконечно, сначала как из «зернышка» прорастает мелодия, затем обрастает голосами и непрерывно развивается.

А случается и так, что непрерывно развивается не одна мелодия, а целых три, как, например, в полифонических пьесах И.С.Баха. Такие пьесы, где одновременно звучат несколько мелодий (а не одна), будут называться полифоническими, то есть многоголосными.

Откройте тетрадь-конспект (зеленая) с. 5, 6:

Раз мы заговорили о полифонических пьесах и терминах, что относятся к ним, давайте вспомним:

1) Что такое Полифония? -

2) Контрапункт? -

3) Имитация? -

В полифонических пьесах есть знакомые нам **приемы развития** музыки: точный повтор мотивов, вариация, секвенция, контраст, есть и особый прием, он лежит во всех полифонических произведениях – это **имитация** (о ней мы подробно поговорим на следующем уроке)

Вернемся к **кульминации** в полифонических пьесах. Так вот, в этих пьесах она будет не такой яркой и заметной, но нужно послушать музыку и постараться определить где находится Кульминация (в начале, середине, в конце)?

♪ Диск 2 №8 Бах. Фуга в подражании рожку почтальона из «Каприччио на отъезд возлюбленного брата» - _____

♪ Диск 2 №7 Бах. Симфония из Партиты №2 до минор - _____

♪ Диск 2 №9 Бах. Двухголосная инвенция №15 си минор - _____

Домашнее задание: Викторина Диск 1, номера те же, Диск 2 № 4-9.
Ответить на все вопросы к уроку письменно.