

Слушание музыки 3 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 1 (от начала дистанционного обучения), неделя с 6-10 апреля. **Вопросы и задания** находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Танцы. Танцевальная музыка.

1. **Викторина** по пройденным музыкальным номерам: Диск2 №13-21, 23, 25-28

2. **«Бурре»**. В переводе с французского языка «бурре» - «вязанка хвороста», другое значение слова – «делать неожиданные скачки». Бурре – это пляска в вприпрыжку; ее плясали когда –то овернские дровосеки в 16-17 веках.

Записать: ♪ И.С. Бах. Бурре из оркестровой сюиты №2, си минор (Д2 №22)

Задание: Послушать, определить характер. ЭМР, особенность танца бурре и его проявления в музыке.

3. **«Тамбурин»** - французский оживленный танец в 18 веке. Размер музыки танца 2/2. Исполнялся танец в сопровождении инструмента тамбурина – большого барабана высотой 1 метр. Иногда словом «тамбурин» обозначали бубны.

Записать: ♪ Ж. Рамо. Тамбурин из сюиты №2 для клавесина ми минор (Д2 №24)

Задание: Послушать, определить характер. ЭМР, особенность танца Тамбурина и его проявления в музыке.

4. **«Мазурка»** - любимый танец польского народа. Его отличительные черты – 3-х дольный метр, быстрое движение, в сочетании со своеобразным прихотливым ритмом (акценты могут смещаться на 2 или 3 долю такта), пунктирный ритм на 1 долю такта. В разных областях Польши сложились 3 родственные разновидности мазурки – мазур, куявяк и оберек. Свое название мазур получил от названия жителей Мазовии (мазуры), у которых впервые появился этот танец. Куявяк родился в области Куявия, там же появился и оберек. С середины 18 века мазурки стали сочинять профессиональные музыканты. Это были прежде всего польские композиторы, в частности учитель Шопена – Ю. Эльснер, а в последствии и сам Ф. Шопен.

Записать: ♪ Ф. Шопен. Мазурка, соч. 68 №3 (Д3 №1)

Задание: Послушать, определить характер. ЭМР.

♪ Русский композитор М.И. Глинка в своей знаменитой опере «Жизнь за царя» («Иван Сусанин») воплотил образ польского народа именно через этот танец. **Опишите** характер и ЭМР мазурки из оперы «Жизнь за царя»: ДЗ №4.

Домашнее задание: Ответить на вопросы и задания в тексте.

Слушать к викторине Д2 полностью, ДЗ №1,4.