

Сольфеджио 2 класс (Тукаева), преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 1 (от начала дистанционного обучения), неделя с 6-10 апреля. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Закрепление темы «Обращение интервалов»

1. Проверка домашнего задания: (в письменном виде отправить на электр. почту или по ватсап): 1) построить ч1, б2, м3, ч4 от звука «ля» и сделать обращение этих интервалов.
2. 2. Диктант транспонировать в до мажор
3. №84 (№88) выучить наизусть (записать аудио или спеть родителям)
4. Написать правило «обращение интервалов»
5. **Задание:**

Сделайте **обращения интервалов**, перенося нижний звук на октаву вверх. Подпишите вновь образованные интервалы.

Interval inversions exercise 1: A musical staff in treble clef showing seven intervals. Below each interval is its name: м.3, б.6, ч.5, б.7, б.2, ч.4, б.3.

Сделайте **обращения интервалов**, перенося верхний звук на октаву вниз. Подпишите вновь образованные интервалы.

Interval inversions exercise 2: A musical staff in treble clef showing seven intervals. Below each interval is its name: б.6, м.3, ч.4, м.2, м.7, ч.5, м.6.

5. Постройте интервалы от разных звуков.

Interval construction exercise 5: A musical staff in treble clef showing eleven intervals. Below each interval is its name: б.3, ч.4, м.2, ч.5, м.3, ч.8, б.7, б.6, б.2, м.6, ч.1, м.7.

Interval construction exercise 6: A musical staff in treble clef showing twelve intervals. Below each interval is its name: ч.5, м.7, б.3, м.6, ч.4, м.3, б.6, ч.8, б.7, б.2, б.3, м.2.

7. Найдите ошибки в подписи интервалов и исправьте их.

Interval error correction exercise 7: A musical staff in treble clef showing twelve intervals for error correction.

Домашнее задание: Ответить на вопросы и задания в тексте.

Играть и петь «Интервальную дорожку» от звука «ре» с обращением каждого интервала.

№ 85 латышская песня «Барабанщики лихие» (№89 ?, соотнесите с названием номера) разобрать (как в классе)