Сольфеджио 2 класс (Тукаева), преподаватель Никитина Наталья Юрьевна

Урок 2 (от начала дистанционного обучения), неделя с 13-17 апреля. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Главные трезвучия лада

Вопрос: Какие ступени в музыке называются «главными»? ( ),

I ступень – Тоника, IV ступень – Субдоминанта, V ступень – Доминанта.

Вопрос: Что такое трезвучие? ( )

Трезвучия, построенные на главных ступенях лада будут называться – Главными трезвучиями лада. Они называются: Тоническое (строится на 1 ступени, Субдоминантовое (строится на 4 ступени), Доминантовое (строится на 5 ступени лада).

Обозначаются: T53, S53, D53 – в мажоре и t53, s53, **D**53 – в гармоническом миноре. (В доминантовом трезвучии гармонического минора нужно повысить 7 ступень! звучать это трезвучие будет мажорно, поэтому буква – D – большая, как в мажоре)

Звучат: T53 – твердо, устойчиво, S53 – мягко, неустойчиво, D53 – резко, неустойчиво.

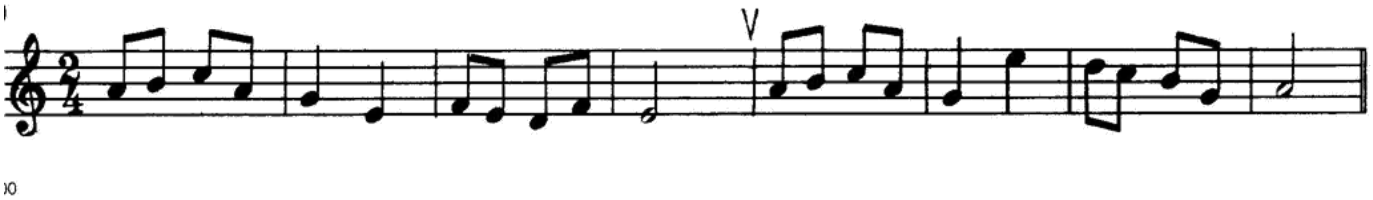
Задание: (письменно, прислать на проверку) Построить главные трезвучия лада в До мажоре и Ля миноре (гармоническом): 1) находим 1 ступень тональности До мажор, строим от нее трезвучие вверх, подписываем T53, 2) находим 4 ступень тональности, строим от нее трезвучие вверх, подписываем S53, 3) находим 5 ступень тональности, строим от нее трезвучие вверх, подписываем D53.

Затем также в ля миноре (только подписываем маленькими буквами, за исключением доминантового трезвучия), не забудьте повысить 7 ступень в D53.

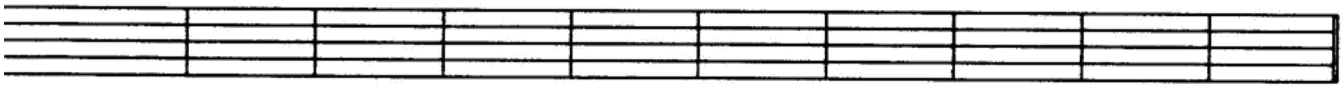
Задание: построенные главные трезвучия лада **играть на инструменте и петь.**

Задание на закрепление пройденного материала:

. Поставьте там, где необходимо, **диезы**, чтобы данные **музыкальные** примеры звучали в **гармоническом миноре**.

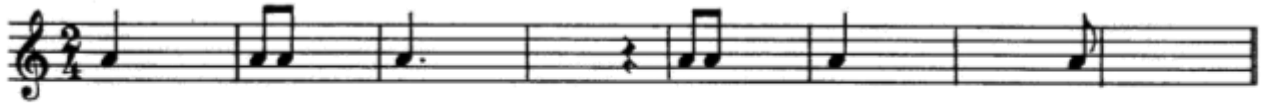


. **Постройте** десять любых интервалов от разных звуков и подпишите их.

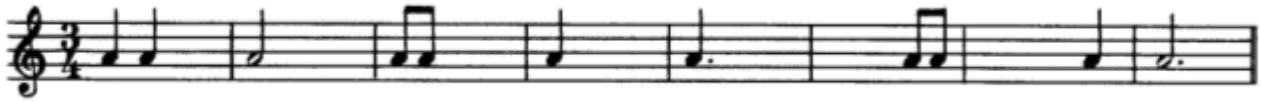


4. **Дополните такты** нотами различных длительностей.

а)



б)



Домашнее задание: в тексте урока, ответить письменно и прислать преподавателю. Если что-то не понятно по новой теме – Главные трезвучия лада, пишите или звоните.