

Сольфеджио 2 класс (Тукаева), преподаватель Никитина Наталья Юрьевна

Урок 4 (от начала дистанционного обучения), неделя с 27 апреля – 1 мая.
Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Обращение главных трезвучий лада (закрепление темы).

1. **Постройте главные трезвучия лада и сделайте обращение** (как на прошлом уроке) в тональностях: Фа мажор-ре минор (гармонич. вид)
2. **Сыграйте и спойте** построенные выше главные трезвучия лада с обращением на фортепиано или <https://online-pianino.ru/>

2. Укажите **параллельные минорные тональности** относительно данных мажорных.

3♭	2♭	1♭	0	1♯	2♯	3♯
Ми♭ мажор минор	Си♭ мажор минор	Фа мажор минор	До мажор минор	Соль мажор минор	Ре мажор минор	Ля мажор минор

3. **Сольфеджирование:** № 87 (белорусский народный танец «Янка») в синих учебниках, он же № 91 в зеленых – разобрать по плану:
 - 1) Прохлопать ритм мелодии со счетом вслух
 - 2) Прохлопать ритм мелодии с названием нот
 - 3) Настроиться в тональности номера (сыграть и спеть тоническое трезвучие)
 - 4) Сыграть и спеть номер по нотам
 - 5) Спеть мелодию с прохлопыванием ритма
 - 6) Спеть мелодию с дирижированием.

Домашнее задание: выполнить задания к уроку.
№ 87 (91) спеть и записать на аудио и прислать