

## Материалы по дистанционному обучению преподавателя Зараевой И.В.

Класс	Предмет	Дата	Тема урока	Задание	Срок выполнения
1 а	сольфеджио	13.04	Гамма Ре мажор, количество знаков.	1. Повторить тон и полутон, диэз и бемоль. 2. Поиграть и записать гамму Ре мажор, добавив два диэза.	17.04
1	сольфеджио	13.04	Обращение моделей интервалов.	1. повторить названия всех простых интервалов; 2. сыграть на фортепиано, а затем записать в тетрадь секунду, терцию и кварту от звука «до» с обращением. 3. подобрать №20 от «ре».	17.04
2	сольфеджио	13.04	Исследование главных трезвучий в миноре. Мажорная доминанта.	1. построить в ми миноре главные трезвучия TSDT; 2. от звука «ми» построить интервалы ч.4, и бб и сделать их обращения; 3. петь № 113/	17.04
3	сольфеджио	13.04	Построение четырех видов трезвучий от	1 записать гамму	17.04

			белых клавиш	фа диез минор натуральный, гармонический и мелодический; 2.от звука «ре» ВНИЗ построить четыре вида трезвучий; 3.петь 157.	
4	сольфеджио	13.04	Четыре вида трезвучий от черных клавиш.	1.построить от звука «до-диез» вверх и вниз четыре вида трезвучий; 2. задание на повторение: построить от звука «соль» вверх Бб, Мб, Бб4, Мб4; 2.спеть №178.	17.04
7	сольфеджио	13.04	Альтерация неустойчивых ступеней в мажоре. Альтерированная гамма.	1.подготовить к ответу Билет №7 2. номер из билета петь наизусть.	17.04
7	теория	13.04	Альтерация неустойчивых ступеней в мажоре. Альтерированная гамма.	1.прочитать в учебнике теории раздел об альтерации ступеней в мажоре; построить альтерированну ю гамму G-dur; 2.повторение: построить хроматические гаммы D-dur и g-moll;	17.04

				3.построить в f-moll аккордовую цепочку: T6 II7 D43 T VII7 D65 T S6K64D7T.	
--	--	--	--	--	--

12.04.2020

Зараева И.В.