

7 класс сольфеджио

Афанасьева, Муроталиева, Мухтарова, Тимирова – девочки, где вы? За 2 недели вы так и не откликнулись.

Мы продолжаем учить билеты. В певческих заданиях внимательнее стройте лады, интервалы, аккорды. Интервалы и аккорды вы должны строить от звука, а не в тональности. Все знаки выставляем у нот. И постоянно повторяем 5 тем для письменной работы:

1 хроматическая гамма (мажорная и минорная)

2 характерные интервалы (в параллельных тональностях)

3 родственные тональности (для мажора и минора)

4 лады + пентатоника

5 цепочка аккордов в тональности

Домашнее задание: 1 Родственные тональности для Es-dur, h-moll

2 Семиступенные лады от fis

3 цепочка в F-dur:

T_6 II_7 $VII_{6/5}$ $D_{4/3}$ $T_{5/3}$ S_6 $II_{4/3}$ D_7 $VI_{5/3}$ VII_7 ум VII_7 $D_{6/5}$ $T_{5/3}$.

7класс Музыкальная литература. (Полевая)

Работаем в брошюрках. У вас не пронумерованы страницы, будем считать сначала, где Элементы музыкальной речи – это 1ая. Я задавала проработать первые две страницы, кто выполнил- делаем следующие 2. Для выполнения этих заданий соберите все тетради-конспекты, начиная со Слушания музыки, в них вы найдете ответы на вопросы.

Г. Свиридов Музыкальные иллюстрации к повести А.Пушкина

«Метель». Хорошо бы знать содержание этой повести, насколько я помню, в курсе литературы она есть в «Повестях Белкина». Тройка и Романс – музыка из разряда популярной классической музыки, должна быть на слуху.

Прослушайте и проанализируйте. В анализ Романса- определите форму.