

ХАБИБУЛЛИНА ОЛЬГА ВИКТОРОВНА

СОЛЬФЕДЖИО

для учащихся филиала по Артема

Тукаева по расписанию: понедельник 3кл, 1 кл, 6 кл, 1а (подг. гр)

Ребята, началась вторая неделя нашего обучения. По итогам первой недели – не все справились с заданием. Многие так и не откликнулись. Задание первой недели еще будет на сайте, большой просьба выполнить его. Задания были небольшие, много времени не займут. Я жду ваших работ.

Для тех, кто присылал задания. Многие справились, сделали хорошо. У кого были ошибки, я возвращала на исправление. Пока не все прислали исправленные варианты. Жду.

Неделя вторая с 13 по 18 апреля

1а (подготовительная группа)

Ребята, мы работали над ритмом. Помните 3 основных понятия для чтения ритма – совпадение, удлинение, дробление. И на примере своих пьес по специальности прорабатывайте (ладошки- ритм, шаги – пульс) несложные ритмы с прочтением нот, со счетом.

Продолжаем осваивать басовый ключ.

Домашнее задание: прописи стр. 14-15

1 класс

Мажорные гаммы. Освоены все гаммы – диезные и бемольные. Нужно хорошо ориентироваться в четных и нечетных рядах, выучить знаки. Особое внимание обратить на правописание знаков при ключе. Порядок знаков у вас записан в тетради.

Интервалы – продолжаем учить модели интервалов. с 29 (23).

Обращение интервалов – учим 2 обзаца на стр. 36 (28)

Домашнее задание : (для учащихся оп Артема)

- 1 написать интервалы с обращением от ноты «ми»
2. Переписать №92 (красный и зеленый учебник) №88 (синий учебник), обозначить ступени .

Для учащихся на Тукаева- ребята, вы так и не откликнулись на первое задание . **Новосельцев С, Мальцева К., Полинок В., Катков А.** от вас жду задание на транспозицию №23 – в ми бемоль-мажоре, 24(22) в фа- мажоре. И написать все интервалы от примы до октавы и подписать их от ноты «ми»

2 класс

Преобразование моделей интервалов стр. 30-31,(24-25). Ребята , еще есть проблемы в знании самих моделей стр29(23). Отсюда и ошибки в изменении интервала.

Параллельный минор – играем и поем упражнения на стр 49 (39).

- Домашнее задание: 1.учебник теории , стр. 33 (26) письменное задание на преобразование моделей интервалов №2 и 3. Выполняем только от этих нот , внимательно переписываем из учебника!
2. Определить параллельный минор для Ля-мажора и Си бемоль-мажора, записать эти гаммы , знаки поставить при ключе.

3 класс

Неизменность модели интервала стр. 34-35(27)

Повторяем тему «Составные интервалы» стр37 (29)

Три вида минора стр 51 -52 (41-42)

Домашнее задание 1 учебник теории стр35 –Задание для самостоятельной работы, только от «до».

- 2 .для тех кто не выполнил , или сделал с ошибками задание на стр37(30)
3. Построить 3 вида ми-минора(каждый вид подписать)
- 4 На сайте – Идеальный слух РФ вы можете потренировать себя в определении на слух интервалов

(в скобках указаны страницы старого учебника теории)

