

3 класс Слушание музыки Галеева С.Р. (Полевая, 9) 6 неделя

по вопросам : 89610505325 Светлана Рамильевна

ответы: на почту svetlaia-87@mail.ru

либо вконтакте <https://vk.com/id244954993>

В завершение учебного года выполним проверочную работу -решим кроссворд (прислать ответы, рисовать кроссворд не надо), крайний срок выполнения понедельник 25 мая. Кроссворд на 2,3 странице документа.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Нотная запись оркестровой музыки.
2. Воронка, с помощью которой извлекают звук из трубы и валторны.
3. Музыкальная форма, в которой после нового эпизода всегда звучит рефрен (припев).
4. Знак, продлевающий длительность звука; остановка.
5. Приём развития в полифонической музыке (в переводе с латинского языка означает «подражание»)
6. Имя древнего лесного божества, играющего на многоствольной флейте.
7. Сольный вокальный номер в опере.
8. Пьеса для четырёх исполнителей.
9. Раздел в произведении, где впервые звучит основная тема (показ темы).
10. Эпическое сказание.
11. Танец, в котором с пением движутся по кругу.
12. Слово, означающее в переводе с французского «открывать» (вступление к опере или балету).
13. Перерыв между действиями в спектакле.
14. Музыка, сопровождающая движения.
15. Старинный немецкий танец-шестие в размере 4/4, с характерным затактом.
16. Опера Дж. Верди о борьбе египтян с эфиопами.
17. Былинный сказитель.
18. Инструмент, солирующий в «Неаполитанском танце» П. Чайковского из балета «Лебединое озеро».
19. Пляска, распространённая среди многих кавказских народностей.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Маленькая скрипка для учителя танцев.
3. Раздел в произведении, в котором вновь звучит первоначальная тема (возврат темы).
20. Мелодико-гармонический оборот, завершающий фразу, предложение.
21. Герой былинного эпоса (новгородский купец).
22. Напевная мелодия.
23. Зимний праздник православного календаря.
24. Инструменты, солирующие в «Вальсе цветов» (балет «Щелкунчик» П. Чайковского).
25. Опера-сказка Н. Римского-Корсакова.
26. Одно из славянских имён солнечного божества.
27. Самая ранняя городская хоровая песня.
28. Предшественница скрипки.
29. Басовая труба.
30. Песни, призывающие весну.
31. Послесловие в музыке (в переводе — «хвост»).
32. Бог грома и молнии в славянской мифологии.

