

Башкирская музыка 5 класс, преподаватель Никитина Наталья Юрьевна.

Урок 5 (от начала дистанционного обучения), неделя с 12– 15 мая. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

**Тема урока: Башкирский национальный балет 70-90-х годов.**

1. **Викторина:** по пройденным номерам:

<https://cloud.mail.ru/public/21q2/5moZtSLQB>

1	Степанов. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь». <b>Вступление.</b>	
2	Степанов. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь». <b>Вариации Зайтунгуль</b>	
3	Степанов. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь». <b>Танец охотников</b>	
4	Степанов. Исмагилов. Балет «Журавлиная песнь». <b>Адажио</b>	
5	Н. Сабитов Балет «Буратино». <b>Увертюра</b>	
6	Н. Сабитов Балет «Гульназира». <b>Адажио</b>	
7	Н. Сабитов Балет «Люблю тебя жизнь». <b>Дуэт</b>	
8	Н. Сабитов Балет «Страна Айгуль». <b>Тема Айгуль</b>	
9	Н. Сабитов Балет «Страна Айгуль» <b>Тарантелла</b>	
10	Н. Сабитов Балет «Страна Айгуль». <b>Женский хор</b>	

2. **Новая тема:**

В 70-90-е годы традиции Н. Сабитова в области балетной музыки продолжили молодые талантливые башкирские композиторы: М. Ахметов, Р. Хасанов, Л. Исмагилова, Р. Газизов, Р. Сабитов, Д. Хасаншин. В целом в этом жанре наблюдается тяготение к сказочно-легендарной и социально-бытовой тематике.

М. Ахметов. Балет «Маугли» - написан в 1975 году на сюжет Р. Киплинга «Книга джунглей».

В 1979 году был поставлен балет Р. Хасанова «Легенда о курае», по мотивам башкирской народной сказки. И вновь здесь в центре действия народ – вечный источник жизненной силы и мудрости на земле.

🎵 **Послушайте Диск 4 № 17, определите характер и ЭМР.**

В 1982 году был поставлен балет М. Ахметова «В ночь лунного затмения» по одноименной трагедии М. Карима, где отразились события далекого прошлого,

легенды, мифы, верования. Композитор раскрывает противоречивость моральных устоев, внутреннего мира человека.

В этот же период написаны балеты «Свадьба» Д. Хасаншина, «Немой» Р. Хасанова, «Любовь и смерть» Р. Сабитова, «Али-баба и сорок разбойников» Р. Газизова.

Балет М. Ахметова «Северные амуры» об участии башкир в составе русских войск во время Отечественной войны 1812 года против французских захватчиков.

Лейла Загировна Исмагилова (родилась в 1946 году) – яркий и талантливый представитель композиторов Башкортостана. Получила образование в Казани и Москве. Член союза композиторов России, заслуженный деятель искусств РБ и РФ. У Лейлы Исмагиловой свой самобытный стиль, для которого характерно соединение мужественного, поступательного начала с эмоциональным, ярким темпераментом, современным музыкальным языком. Темы творчества: Любовь к родному краю, его живописной природе, богатой истории и обычаям народа, вопросы о смысле жизни, чувствах человека. Лейлой Исмагиловой написано 3 балета: «Ходжа Насретдин» (1998), «Аркаим» (2005), «Роза Альгамбры» (2012).

Балет Л. Исмагиловой «Ходжа Насретдин» об удивительных приключениях героя восточных сказок, поставлен на сцене театра в 1998 году. В нем четко раскрываются 3 основные линии: это народ, власть и любовь. Образ народа широко представлен в 1 акте в жанровых и массовых сценах, в жизнеутверждающей и вихревой пляске финала с типично восточными ритмами. Главные герои представлены в виде отдельных музыкальных характеристик-портретов. В произведении ярко раскрываются образы как положительных, так и отрицательных персонажей. На первый план выходит противопоставление злого градоначальника Эмира – народу Бухары. Центральный персонаж Ходжа Насретдин – находчивый остроумец, пересмешник. Он – само воплощение юмора народов Востока. В то же время – это герой-романтик, сильная волевая личность. В балете жизнь города показана ярко и достоверно, с помощью жанровых зарисовок. Тема любви великолепно показана в 3-х актах любовными дуэтами. В «Ходже Насретдине» происходит совмещение событий реального времени – XX века, и одновременно далекой эпохи, о которой повествуется в балете. Первое действие произведения начинается тем временем, когда Лейла Исмагилова писала свое сочинение.

Посмотреть балет можно здесь: <https://youtu.be/x7OGLx1disI>

**Домашнее задание:** Диск 4 – полностью (кроме первого номера).

Ответить на вопросы и задания к уроку письменно.

Составить тест (с вариантами ответов) по теме: «Башкирский национальный балет».