

Башкирская музыка 5 класс, преподаватель Никитина Наталья Юрьевна.

Урок 6 (от начала дистанционного обучения), неделя с 18– 22 мая. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

**Тема урока: Заключительный урок.**

1. Викторина: <https://cloud.mail.ru/public/2Ku6/25SEtPjkq>

1.	Х. Ахметов Фантазия для скрипки и ф-но на тему «Буранбай»	
2.	З. Исмагилов Опера «Салават Юлаев». <i>Увертюра</i>	
3.	З. Исмагилов Опера «Салават Юлаев». <i>Ария Салавата «О, горький час», 4 действие</i>	
4.	Р. Муртазин Опера «Буря». <i>Колыбельная Гульюзум</i>	
5.	С. Низаметдинов Опера «В ночь лунного затмения». <i>Песня о двух звездочках</i>	
6. Хор	Х. Ахметов Опера «Современники» <i>Хор «Гимн заре»</i>	
7.	Степанов Балет «Журавлиная песнь». <i>Вступление</i>	
8.	Степанов Балет «Журавлиная песнь». <i>Вариации Зайтунгуль</i>	
9.	Н. Сабитов Балет «Страна Айгуль». <i>Вариации Айгуль</i>	
10.	Н. Сабитов. Балет «Гульназира». <i>Адажио</i>	
11.	Р. Муртазин <i>Симфония №1, 1 часть, вступление и г.п.</i>	
12.	Н. Сабитов <i>«Героическая поэма»</i>	
13.	Л. Исмагилова Симфонический цикл «Земля отцов». <i>Наигрыш</i>	
14.	М. Ахметов <i>Фантазия для курая с оркестром на баш нар темы</i>	
15.	Р. Сабитов <i>Поэма памяти отца</i>	

2. Кроссворд:

	1.			<b>Б</b>														
		2.		<b>А</b>														
			3.	<b>Ш</b>														
		4.							<b>К</b>									
	5.								<b>И</b>									
				6.					<b>Р</b>									
					7.				<b>С</b>									
			8.						<b>К</b>									
			9.						<b>А</b>									
	10.								<b>Я</b>									
								11.	<b>М</b>									
						12.			<b>У</b>									
						.												
13.									<b>З</b>									
	14.									<b>Ы</b>								
		15.					<b>К</b>											
16.										<b>А</b>								

### Вопросы к кроссворду:

1. Древний эпический жанр башкирского устно-поэтического творчества, песнь – «прославления», «восхваления».
2. Башкирский композитор, автор 6 балетов, среди которых: «Гульназира», «Страна Айгуль».
3. Опера З. Исмагилова.
4. Народное творчество, в переводе с английского «народная мудрость», «народное знание».
5. Название мюзикла С. Низаметдинова.
6. Выдающийся танцовщик XX века, балетмейстер, его имя носит Уфимское хореографическое училище.
7. Башкирский композитор, автор оперы «Салават Юлаев», «Шаура», «Волны Агидели».
8. Первый профессиональный танцор, выпускник хореографического училища, постановщик танцев, руководитель Башкирского ансамбля народного танца 30-х годов XX века.
9. Название балета для детей Н. Сабитова.
10. Двухголосное гортанное пение.
11. Башкирский композитор, основоположник симфонического жанра в башкирской музыке, автор 7 симфоний.
12. Музыкальный инструмент духовой группы, флейтовой подгруппы.
13. Название первого балета на современную тему Н. Сабитова.
14. Название 2 части симфонического цикла «Земля отцов» Л. Исмагиловой.
15. Припевка к пляскам, частушка.
16. Башкирский композитор, стоявший у истоков башкирской национальной оперы, чьим именем названа республиканская школа-гимназия музыкального воспитания в Уфе.

## 2.Тест:

1. Эпический жанр, подробно повествующий о прошедших реальных событиях:

- а) мунажат
- б) баит
- в) кубаир
- г) такмак

2. Как переводится стиль «кыска кюй»:

- а) протяжный напев
- б) умеренный напев
- в) короткий напев
- г) танцевальный напев

3. Как называется продолговатый струнно-щипковый инструмент, в виде ящика, длиной около 1 метра, с 7 струнами:

- а) кубыз
- б) курай
- в) думбыра
- г) ятаган

4. Автор труда «Музыка и песни уральских мусульман с очерком их быта»:

- а) Рыбаков
- б) Даль
- в) Игнатьев
- г) Исмагилов

5. В каком году здание Аксаковского народного дома передали Государственному театру оперы и балета РБ:

- а) 1862
- б) 1938
- в) 1876
- г) 1894

6. Автор опер «Черный воды», «Мemento»:

- а) Исмагилов
- б) Ахметов
- в) Валеев
- г) Низаметдинов

7. Жанр произведений «Журавлиная песнь», «Буратино», «Страна Айгуль»:

- а) опера
- б) симфония
- в) сюита
- г) балет

8. Сколько симфоний написал Р. Муртазин:

а) 6

в) 3

б) 7

г) 5

9. Какая башкирская народная мелодия лежит в основе оперы «Салават Юлаев» З.

Исмагилова, «Героической поэмы» Н. Сабитова:

а) «Ирендык»

в) «Кара Юрга»

б) «Салават»

г) «Азамат»

10. Вдохновленной мастерством какого кураиста М. Ахметов написал Фантазию для курая с оркестром на баш. народные темы:

а) Загретдинов

в) Исмагилов

б) Юлдашев

г) Хисматуллин