

Музыкальная литература 5 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 4 (от начала дистанционного обучения), неделя с 27 апреля – 1 мая.
Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Новая тема: Сказка в опере. Моцарт опера «Волшебная флейта»

1. **Викторина** «Что слышу, то пишу», Диск 7 № 1-10, ответить письменно: <https://cloud.mail.ru/public/2Hqt/HmHSEPwra>
2. **Задание на закрепление:** Заполните таблицу по опере Глинки «Руслан и Людмила»

Персонаж	Вокальный номер	Певческий голос	Номер действия
Боян			
	Рондо		
Руслан			
	хор		3

3. **Фильм о В.А. Моцарте:** https://youtu.be/Mrf24TJ_Fks

4.

1 Знаете ли вы, что Моцарт написал 19 опер? Из перечисленных опер разных композиторов выберите названия пяти опер В.А. Моцарта:

«Волшебная флейта», «Князь Игорь», «Дон Жуан», «Жизнь за царя», «Митридат, царь понтийский», «Снегурочка», «Свадьба Фигаро», «Идоменей», «Валькирия».

Назовите авторов всех перечисленных опер.

Содержание оперы «Волшебная флейта».

Действующие лица:

ТАМИНО, египетский принц (тенор)

ПАПАГЕНО, птицелов (баритон)

ЗАРАСТРО, верховный жрец Изиды и Озириса (бас)

ЦАРИЦА НОЧИ (сопрано)

ПАМИНА, ее дочь (сопрано)

МОНОСТАТОС, начальник храмовых рабов (тенор)

ПАПАГЕНА (сопрано)

Время действия: неопределенное, но приблизительно в эпоху правления фараона Рамзеса I.

Место действия: Египет.

Первое исполнение: Вена, театр «Ауф дер Виден», 30 сентября 1791 года.

Либретто «Волшебной флейты» Моцарту предложил в марте 1791 года его давний приятель, антрепренер одного из театров венского предместья Эммануэль Шиканедер (1751—1812) Сюжет он почерпнул в сказке Виланда «Лулу». Шиканедер обработал этот сюжет в духе популярных в то время народных феерий, полных экзотических чудес. В его либретто фигурируют мудрец Зарастро, появляющийся в колеснице, запряженной львами, мстительная Царица ночи, феи, волшебные мальчики и дикари, масонские испытания в египетской пирамиде и таинственные превращения.

Жанр, в котором написана опера - Зингшпиль, переводят как «народная песня» (дословно: «играю, пою»)

Все действие разворачивается в Египте, во времена правления Рамзеса I. Принц Тамино однажды заблудился в долине и его спасли три феи, которые сразу же поспешили рассказать о нем своей госпоже Царице Ночи. Тут же принца встречает еще один главный персонаж оперы – птицелов Папагено, облаченный в перья.

Внезапно вернувшиеся феи поведали юноше о прекрасной девушке – Памине, которую, по словам Царицы Ночи, похитил коварный злодей Зарастро. Лишь позже принц узнает, что на самом деле похититель вовсе не колдун, а верховный жрец, который пленил девушку по воле богов, чтобы Тамино стал защитником храма, пройдя все испытания. Красота Памины пленила принца и он тут же отправляется на поиски дочери Царицы ночи, к тому же она сама пообещала отдать в жены девушку, если ее отыщет Тамино.

Феи дарят героям волшебную флейту и колокольчики, которые помогут справиться со злыми силами. Благодаря этим чудесным дарам им удастся отыскать пропавшую девушку, тут же восплаவிшую взаимными чувствами к принцу и вызволить из плена. Теперь влюбленным предстоит пройти обряд посвящения, включающий непростые испытания, чтобы определить, достойны ли Тамино и Памина быть вместе и стать супругами.

Вместе с героями все трудности преодолевает и птицелов Папагено, обретающий в результате желанное счастье в виде возлюбленной Папагены. Что же касается влюбленной пары, то Тамино и Памина проходят все испытания, которые подготовили им жрецы, не без помощи волшебной флейты, а также справляются с

коварной Царицей Ночи, желающей отомстить верховному жрецу Зарастро.
Заканчивается опера триумфом жрецов и венчанием влюбленных.

2 Назовите оперу-сказку Моцарта. Можно ли эту оперу назвать волшебной, как вы думаете? Вспомните содержание этой оперы. Вместо точек вставьте имена персонажей: принц Тамино, принцесса Памина, волшебник Зарастро, волшебница Царица Ночи, птицелов Папагено.

Юный принц _____, оказавшись во владениях Царицы _____, получил от нее золотую флейту, обладавшую волшебной силой. Ее звуки помогали преодолевать все препятствия. Принц _____, увидев портрет _____, дочери Царицы _____, был пленен красотой девушки. Злая волшебница умоляла юношу спасти ее дочь, которая томилась у «недостойного злодея» — _____. Вместе с простодушным птицеловом _____ принц проник в страну Зарастро. И убедился, что Царица _____ оклеветала этого благородного человека. Мудрец похитил _____ лишь для того, чтоб оградить девушку от злых чар матери. _____ завоевывает любовь прекрасной принцессы и, обретя мудрость, становится жрецом храма посвященных.

Задание: Послушайте фрагменты из оперы «Волшебная флейта»:

1) Ария Папагено, 1 действие – Диск 3 № 16 (перевод на русс яз)

**Ария Папагено
(из первого действия)**

Я самый ловкий птицелов,
Я молод, весел и здоров!
Куда б зайти мне ни пришлось,
Повсюду я желанный гость.
В лесу все птички мне родня,
Свирель их манит, а не я.
Наполнив ими мой силок,
Иду веселый на лужок.
Но где найти такой силок,
Чтоб девушек ловить я мог?
Я б их десятка два поймал
И тайно всех в лесу скрывал.
На сахар я менял бы птиц,
Чтоб им кормить моих девиц.
А ту, что будет мне милей,
Кормил бы чаще и сытней.
Играя нежно с ней одной,
Я б мужем был, она — женой.
И на коленях у меня
Она уснула б, как дитя.

2) Ария Тамино, 1 действие - Диск 3 № 17

Ария Таминно

Какой чарующий портрет!
Такой красоты не видел свет.
Как будто я где-то
Ее знал давно.
И сердце странных чувств полно.
Но что со мной? Не понимаю,
В догадках тайных я теряюсь.
Это любовь или сладкий сон?
Да, да! Любовью я пленен.
Только б ее найти скорее,
Только бы встретиться мне с нею.
Тогда бы я бы...
О, тогда... ну что тогда?
Тогда бы я ее в восторге
Прижал к пылающей груди своей,
Назвав ее навек моей.
И нежно я б назвал моей.

3) Ария Моностатоса, 1 действие - Диск 3№18

Ария Моностатоса

Быть влюбленным всякий может,
Вызвать ласку, нежный взгляд.
Только бедный чернокожий
Этим счастьем не богат.
Разве я без сердца, что ли?
Разве кровь во мне черна?
Жизнь без милой поневоле
И тосклива, и грустна.

4) Ария Царицы Ночи, 2 действие – Диск 3 № 19

Ария Царицы Ночи (ария мести)

Ужасной мести жаждет мое сердце!
Я беспощадна! Жажду мести я!
Должен узнать Зарастро ужас смерти,
А если нет, – так ты не дочь моя!
Так знай, что больше ты не дочь моя!
Навек тебя оставлю, живи одна в позоре!
Из сердца вырву с корнем даже память о тебе!
Оставлю! Забуду! Вырву с корнем даже память о тебе!
И ты одна погибнешь в униженье!
Вам, боги мщенья, вам даю обет!

- 5) Ария Зарастро, 2 действие - Диск 3 № 20
6) Ария Памины, 2 действие - Диск 3 № 21

Ария Памины

Ах, зачем так скоро гаснешь
Ты, звезда любви?
Уст безмолвье, холод взора
Ты безмолвно не зови.
Не вернется счастье вновь.
О, Тамино! Это слезы, точно пламя,
Жгут меня.
Схороню печаль и слезы
Под тяжелым могильным камнем я.

- 7) Ария Папагено, 2 действие - Диск 3 № 22

Ария Папагено (из второго действия)

Мне надо непременно
Девчонку в жены взять.
Пора и Папагено
Блаженства дни узнать.
Как вкусны и вина, и пища
В укромном и скромном жилище!
Забыл я о грусти своей
Вдали от богов и людей.
Не встретив влюбленного взгляда,
Сгорю от тоски и досады.
Один поцелуй возвратит
Мне бодрость и радостный вид.
Понравиться мне чернокудрой,
Не глупой, но не очень мудрой!
Я был бы доволен простой,
Но лишь бы расстаться с тоской.

Вопросы к прослушанной музыке: ответить письменно

1. В характеристике какого персонажа преобладают песенно- танцевальные интонации? _____
2. Ария какой героини насыщена КОЛОРАТУРАМИ?

3. Сравните арии Тамино, Моностатоса и Папагено (1 д.), для кого из этих героев любовь – высокий идеал, определяющий жизненные стремления?

4. По словам Царицы Ночи – Заратро – «недостойный злодей», послушайте еще раз его арию (2 действие - Диск 3 № 20), что «говорит» музыка, справедливы ли слова Царицы Ночи?
-

Домашнее задание: Составить таблицу по персонажам оперы «Волшебная флейта».

Выполнить задания и ответить на все вопросы к уроку.

Диск 3 № 16-22 слушать к викторине.