

Предмет - музыкальная литература (ул. Тукаева, 27б)

Класс - 4

Преподаватель - Колесникова Ирина Петровна
(тел. 9174579322)

прошу выполненные задания присылать на WhatsApp

Урок № 5 (пятая неделя) Музыкальный образ Поль Дюка
"Ученик чародея"

П. Дюка - великий французский композитор 19-20 вв. Свое произведение он назвал Скерцо (вспомните, что это означает?)

В основе произведения - баллада Гёте.

Самонадеянный ученик мага (чародея), скучая, в отсутствии учителя заклинаниями оживляет помело (метлу) и заставляет его таскать воду в чан. Вода наполнила чан до краев, но ученик не может его остановить. Тогда он берет топор и разрубает его на части. И вместо одной метлы воду теперь носят целых две. В результате вода переливается через края чана и заливают дом. Только вмешательство вернувшегося чародея спасает положение.

Послушайте №12 СД №3 и ответьте на вопросы:

1. В каком темпе звучит вступление, что передает эта музыка?
2. Напишите элемент музыкальной речи в мотиве заклинания: ритм, динамика, тембр!

3. У какого инструмента звучит тема метлы? Определите также размер и ритм этой темы.
4. Как называется прием, которым воспользовался композитор для изображения поднявшихся двух метл? (подсказка: стр. 18 желтая тетрадь)
5. Посмотрите фильм Уолта Диснея "Фантазия" фрагмент "Ученик чародея".