

Слушание музыки 1 класс, преподаватель Никитина Наталья Юрьевна
(на Артема)

Урок 6 (от начала дистанционного обучения), неделя с 18 – 22 мая. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: **Заключительный урок.**

1. **Викторина:** <https://cloud.mail.ru/public/Xomz/3wQMfdMLD>

1	Вивальди. Концерт «Весна», 1 часть. Аллегро	
2	Мусоргский. Форт цикл «Картинки с выставки». Баба-яга	
3	Чайковский. Детский альбом. Баба-Яга	
4	Лядов «Кикимрора»	
5	Шуберт. Песня «В путь» из вок. Цикла «Прекр. Мельн.»	
6	Римский-Корсаков. Опера «Садко» «Пляска рыбок»	
7	Григ «Весной»	
8	Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт»	
9	Бах. Токката для органа	
10	Мусоргский. Песня «В углу»	

2. **Реши кроссворд:**

Кроссворд

По вертикали:

1. Вид многоголосия в котором все голоса равноправны.
2. Немецкий композитор.
3. Мелодия, похожая на человеческую речь.
6. Деревянный духовой инструмент с очень жалобным голосом.
7. «Точка против точки».
10. Автор балета «Золушка».
12. Автор цикла «Картинки с выставки».
14. Деревянный духовой инструмент.
15. Медный духовой инструмент.
18. «Король инструмента».

По горизонтали:

4. Вид многоголосия, в котором один голос имеет ведущее значение, а остальные ему аккомпанируют.
5. Пьеса для симфонического оркестра Э. Грига.
8. Песни для самых маленьких детей.
9. Латинское слово, означающее строение музыкального пространства (в переводе на русский язык значит «обработка»).
11. Название симфонического произведения Н. Римского-Корсакова.
13. Латинское слово, в переводе означает выдумка, изобретение.
16. Автор концертов «Времена года».
17. Напевная мелодия.



