

Слушание музыки 2 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 6 (от начала дистанционного обучения), неделя с 18 – 22 мая. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: **Заключительный урок.**

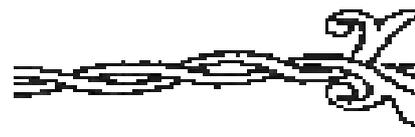
1. **Викторина:** <https://cloud.mail.ru/public/3R2h/2PiyR1R1i>

1	Римский-Корсаков. Вступление к опере «Золотой петушок»	
2	Прокофьев. Танец рыцарей	
3	Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»	
4	Чайковский. «Камаринская» из Детского альбома	
5	Глинка. Увертюра-фантазия «Камаринская»	
6	Моцарт. Симфония № 40, 1 часть. Аллегро	
7	Чайковский. Па-де-де из балета «Щелкунчик»	
8	Бах. Фуга в подражании рожку почтальона	
9	Вивальди. Концерт «Времена года», Концерт «Зима», 1 часть	
10	Чайковский. Цикл «Времена года», «Масленица»	

2. **Реши кроссворд:**



Кроссворд



кроссворд УЛИТКА-УЛЫБКА

- 1) Как называются озорные припевочки, которые поют на посиделках?
- 2) Что коллекционирует маэстро Контрапункт?
- 3) Чешский танец, в переводе с чешского языка означает «гордец».
- 4) Какое качество должно быть у композитора, чтобы сочинить хорошую музыку?
- 5) Без чего нельзя даже «рыбку из пруда вытащить»?
- 6) Стиль американской музыки, отличающийся острым ритмом.
- 7) Что обдумывает композитор, прежде чем сочинять музыку?
- 8) Название одного из концертов А. Вивальди из цикла «Времена года».
- 9) «Король инструментов», незаменимый при исполнении полифонических произведений.
- 10) Знак на нотном стане, обозначающий высоту звука
- 11) Перерыв между действиями спектакля.
- 12) Куда мы идём слушать оперу?
- 13) Мелодия, похожая на речь

