

Слушание музыки 3 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 6 (от начала дистанционного обучения), неделя с 18 – 22 мая. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: **Заключительный урок.**

1. **Викторина:** <https://cloud.mail.ru/public/4Aqa/2AyMMgpTP>

1	Лядов «Шуточная»	
2	Римский-Корсаков. Хор «Проводы масленицы» из оперы «Снег.	
3	Римский-Корсаков. Песня Садко «Высота ль, высота»	
4	Римский-Корсаков «Сеча при Керженце»	
5	Верди. Марш из оперы «Аида»	
6	Глинка. Полонез из оперы «Жизнь за царя»	
7	И. Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае»	
8	Римский-Корсаков. Вступление к опере «Снегурочка»	
9	Чайковский. Детский альбом «Шарманщик поет»	
10	Чайковский. Детский альбом «Песня жаворонка»	

2. **Реши кроссворд:**

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Нотная запись оркестровой музыки.
2. Воронка, с помощью которой извлекают звук из трубы и валторны.
3. Музыкальная форма, в которой после нового эпизода всегда звучит рефрен (припев).
4. Знак, продлевающий длительность звука, остановка.
5. Приём развития в полифонической музыке (в переводе с латинского языка означает «подражание»)
6. Имя древнего лесного божества, играющего на многоствольной флейте.
7. Сольный вокальный номер в опере.
8. Пьеса для четырёх исполнителей.
9. Раздел в произведении, где впервые звучит основная тема (показ темы).
10. Эпическое сказание.
11. Танец, в котором с лением движутся по кругу.
12. Слово, означающее в переводе с французского «открывать» (вступление к опере или балету).
13. Перерыв между действиями в спектакле.
14. Музыка, сопровождающая движения.
15. Старинный немецкий танец-шестые в размере 4/4, с характерным затактом.
16. Опера Дж. Верди о борьбе эллитов с афидами.
17. Былинный сказитель.
18. Инструмент, солирующий в «Неаполитанском танце» П. Чайковского из балета «Лебединое озеро».
19. Пляска, распространённая среди многих кавказских народностей.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Маленькая скрипка для учителя танцев.
3. Раздел в произведении, в котором вновь звучит первоначальная тема (возврат темы).
20. Мелодико-гармонический оборот, завершающий фразу, предложение.
21. Герой былинного эпоса (новгородский купец).
22. Налёная мелодия.
23. Зимний праздник православного календаря.
24. Инструменты, солирующие в «Вальсе цветов» (балет «Щелкунчик» П. Чайковского).
25. Опера-сказка Н. Римского-Корсакова.
26. Одно из славянских имён солнечного божества.
27. Самая ранняя городская хоровая песня.
28. Предшественница скрипки.
29. Басовая труба.
30. Песни, призывающие весну.
31. Послесловие в музыке (в переводе — «хвост»).
32. Бог грома и молнии в славянской мифологии.

