

Слушание музыки 3 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

Урок 5 (от начала дистанционного обучения), неделя с 12 – 15 мая. Вопросы и задания находятся в тексте, ответить письменно и прислать на электронную почту, либо в ватсап (Nikitinyi@mail.ru, 8 917 763 13 39)

Тема урока: Музыкальные формы.

1. Викторина: <https://cloud.mail.ru/public/4vss/3Z2VHR7YY>

1	Римский-Корсаков. Вступление к опере «Снегурочка»	
2	Глинка. Полонез из оперы «Жизнь за царя»	
3	Чайковский. Трпак из балета «Щелкунчик»	
4	Дауленд. Гальярда	
5	Перселл. Аллеманда из сюиты №1	
6	Бах. Менуэт из оркестровой сюиты № 2, си минор	
7	Россини. Тарантелла	
8	Рамо. Сарабанда из сюиты для клавесина	
9	Белорусский народный танец «Бульба»	
10	Глинка. Мазурка из оперы «Жизнь за царя»	

2. Новая тема:

Подобно человеческой речи, музыкальная тоже имеет свои знаки препинания, своеобразные музыкальные слоги, слова и предложения, при помощи которых выстраивается произведение. Во втором классе мы сравнивали литературную речь с музыкальной, говорили о совпадениях и различиях.

Для того, чтобы лучше понять нам, слушателям, музыкальную пьесу, композитор «помещает» ее в музыкальную форму. Музыкальная форма – это строение музыкального произведения, которое складывается из мотивов, фраз, предложений. Вспомните, что мотив – это наименьшее музыкальное построение, мы его приравнивали к «слову» в литературной (или разговорной) речи. Мотивы складываются во фразы, а фразы – в предложения. Когда объединяются несколько предложений в целое, законченное, завершённое - получается наименьшая музыкальная форма – «Период». Произведения композитор может «помещать» в форму период. Тогда такая форма будет состоять из одной части, то есть быть «одночастной» (будем обозначать буквой А). Но если пьеса длинная и выходит за рамки одной части, то определять форму произведения будем по количеству периодов

(например, 2 периода-форма двухчастная – АВ; 3 периода в пьесе – форма – трехчастная – АВС или АВА), посмотрите: <https://youtu.be/d7JS2rwnvpU>

Как же нам узнать на слух, где заканчивается период? Период всегда заканчивается заключительной каденцией. Каденция – заключительный музыкальный оборот, завершающий произведение, его часть или отдельное построение.

Тоника (тонический аккорд) в каденции «скажет» нам об окончании периода.

Посмотрите: <https://youtu.be/aJw-ROzj2Jc>

Послушайте пьесы: Диск 3 №7, 8, 9 – определите и запишите количество частей (периодов) _____

Послушайте еще раз эти пьесы, в какой из них меняется настроение?

Домашнее задание: К викторине диск 3 №1-9

Тетрадь-конспект с. 15 (до Рондо) – запомнить

Рисунок к формам: период, 2-х частная и 3-х частная (в тетради, каждую форму на половине листочка). Форму подписать буквами: Период - А,

2-х частная – АВ, 3-х частная – АВА и АВС

Количество частей = количеству предметов на рисунке!