

## Материалы по дистанционному обучению преподавателя Зараевой И.В.

Класс	Предмет	Дата	Тема урока	Задание	Срок выполнения
1 а	сольфеджио	18.05	Урок - повторение	1.Играть и петь мажорные гаммы: До, Ре, Ми, Си Б, Ля Б мажор. 2.Играть от звука «до» все простые интервалы. 3.Спеть пройденные мелодии.	22.05
1.	сольфеджио	18.05	Урок - повторение.	1.Записать гамму Ре мажор, обозначить в ней тяготения неустойчивых ступеней в устойчивые. Повторить мажорные и минорные гаммы (раздел «Тональность» ). 2.Повторить все простые интервалы. Записать от звука «си» ч.4 и б.6, сделать обращения и определить их (раздел «Интервалы», с 35). 3.Спеть № 23.	22.05
2	сольфеджио	18.05	Закрепление материала.	1.Записать и спеть гамму ре минор трех видов (Раздел «Тональность», с. 50). 2.Построить от звука «ре» б.3 и м.6, сделать их обращения и определить получившиеся интервалы (Раздел «Интервалы», с. 35). 3. Построить в ре миноре TSDT. 3. Выучить наизусть № 108.	22.05
3	сольфеджио	18.05	Закрепление материала.	1.Построить от звука «си» мажорный и минорный сектаккорды (Б6,М6) и квартсектаккорды (Б64, М64) Раздел «Аккорды»,	22.05

				с.73. 2.Построить в соль миноре Т S64 D6 Т (раздел «Аккорды в ладу», с. 81). 3.Спеть наизусть № 162.	
4	сол ьфе джи о	18.05	Подготовка к контрольному уроку.	Построить в тетради следующие задания: 1) g-moll трех видов (раздел «Тональность», с. 51); 2) мажорную и минорную пентатонику от звука «ля» (Раздел «Другие виды звукорядов», с.66); 3)цепочку в g-moll Т S64 D65 Т S D2 Т6 D43 Т 4) от звука «ля» вверх - М64, ув53, вниз - Б6, М6; 5) от звука «до» Д7, определить тональности и разрешить.	22.05

18.05.2020

Зараева И.В.