Башкирская музыкальная литература 5 класс, преподаватель Никитина Н.Ю. (филиал на Артема)

Урок 4 (от начала дистанционного обучения), неделя с 25-28 октября.

**Истоки башкирской национальной оперы.**

У истоков башкирской национальной оперы стояли ***Газиз Салихович Альмухаметов (1895 - 1938) и Султан Хасанович Габяши (1891-1942).***

<https://youtu.be/dZHrwI3skGY>

Газиз Салихович Альмухаметов не мыслил своего существования без музыки, именно он сумел дать первоначальный толчок профессиональному обучению народных талантов, рождению национального оперного искусства. Родился Г. С. Альмухаметов в селе Мурапталово Куюргазинского района Республики Башкортостан. Подростком уехал в Ташкент. К 19-20 годам у него сформировался великолепный голос – лирический тенор. Он начал успешно гастролировать по многим городам – Уфа, Казань, Баку, Самарканд, выступал с концертами, записывался на пластинки. В его исполнении звучали песни на башкирском, русском, татарском языках.

В начале 20-х годов Альмухаметов начинает вынашивать дерзкую мысль о создании оперы, основанной на мелодиях башкирских и татарских песен. Переехав в Казань, он вместе с Султаном Габяши, а также с опытным композитором Василием Виноградовым пишет первую оперу – «Сания».

Султан Хасанович Габяши родился в деревне Сулабаш Высокогорного района Республики Татарстан. Учился в Уфимском реальном училище, где большое внимание уделялось математике и естественным наукам, затем в медресе «Галия», а позднее на юридическом факультете Казанского университете. Он занимался музыкой и часто выступал в концертах как аккомпаниатор. Познакомившись с Альмухаметовым, Габяши вместе с ним выезжал в музыкально-этнографические экспедиции, где они записывали башкирские и татарские народные песни. Позднее, в 30-е годы, преподавал в Уфимском музыкальном училище.

***Опера «Сания»*** - лирическая бытовая драма. Постановка этой оперы в июне 1925 года в Казани вызвала большой интерес общественности. После успеха оперы коллектив авторов в том же составе обращается к поэме классика башкирской и татарской литературы Мажита Гафури *«Рабочий» («Эшсе»).* Показанная в Москве на Всесоюзной олимпиаде национальных театров, опера «Эшсе» была отмечена как одна из немногих советских опер, написанных на сюжет из жизни рабочих. Впервые в национальной опере появились массовые сцены. Спектакль имел огромный успех. Роль главного героя – рабочего Нигмата – исполнял сам Газиз Альмухаметов.

В начале 30-х годов в национальных студиях при Московской консерватории стали обучатся будущие исполнительские кадры для оперных театров. Газиз Альмухаметов *принял большое участие в работе башкирской студии*, открывшейся в 1932 году. Первый выпуск из 9 человек составил ядро оперной труппы театра, открывшегося 14 декабря 1938 года. Среди них – Б. Валеева, Г. Хабибуллин, Х. Галимов, З. Ильбаева.В 1941 году в состав театра влилась балетная труппа – выпускники Ленинградского хореографического училища им. А Вагановой, и театр стал называться Театром оперы и балета.

В 1933 году в Уфе была *издана книжечка-брошюра «В борьбе за создание башкирской советской музыки»* на башкирском языке, где Газиз Альмухаметов просто и доступно написал о начальном периоде становления в Башкирии музыкальной культуры, прозорливо заметил главные проблемы развития национального искусства.

Помимо опер, Газиз Альмухаметов *написал ряд вокальных произведений*: баллада «Зловещий ветер», «На смерть Маяковского», песни «Лодки», «На берегу Агидели», «Пастух», «Пишу песни».

В 1929 году Газизу Альмухаметову первому в республике было присвоено ***почетное звание «Народный артист БАССР».***

10 июля 1038 года Г. Альмухаметов был расстрелян в сталинских застенках. Незадолго до расстрела он пел свои любимые пени «Урал» и «Буранбай». В 1957 году дело в отношении Газиза Альмухаметова было прекращено за отсутствием состава преступления, и он был реабилитирован посмертно.

С 1968 года в республике проводится конкурс молодых певцов его имени. А также, его именем названа Республиканская школа-гимназия музыкального воспитания. О нем снят документальный фильм «Я песней к вам возвращусь».

**Домашнее задание**: Сделать краткий конспект урока.