Музыкальная литература 3 и 4 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

(филиал на Артема)

Урок 4 (от начала дистанционного обучения), неделя с 25-28 октября.

Тема урока: **Создание образа при помощи вариантного развития темы.**

Дмитрий Дмитриевич Шостакович – великий симфонист ХХ века. Советский композитор, пианист, педагог, музыкально-общественный деятель. Посмотрите небольшой фильм о нем и о его Симфонии №7 под названием «Ленинградская»: <https://youtu.be/EGdadHx1vqk>

1 часть симфонии написана в сонатной форме и состоит из 3-х разделов: экспозиции. разработки, репризы. Раздел, где происходит развитие музыкальных тем экспозиции (Главной и Побочной партий) называется разработка. Вместо разработки, в симфонии Шостаковича, звучит новый музыкальный материал, который он назвал – **Эпизод фашистского нашествия.** Музыка этого раздела звучала фоном в видео, которое вы посмотрели.

Прослушайте его полностью на Диске 1 **№ 10.** Звучит простая тема, поначалу безобидная, развиваясь на фоне сухого стука малого барабана, в конце концов вырастает в страшный символ подавления. Эта тема повторяется 11 раз, каждый раз изменяясь мелодически, уплотняясь в фактуре, постепенно присоединяются новые инструменты, в результате она вырастает в колоссальное чудовище – машину уничтожения, которая, кажется, сотрет все живое. Так, с помощью вариантного развития темы (вариации), композитор показал нам фашистов агрессивной и разрушительной силы в годы Великой отечественной войны 1941-1945 годов.

Домашнее задание: Слушать к викторине Диск 1 №1-10