Слушание музыки 2 класс, преподаватель Никитина Н.Ю.

(филиал на Артема)

Урок 2 (от начала дистанционного обучения), неделя с 12-15 октября.

Домашнее задание присылать в ватсап 8 917 763 13 39 **до 20.00 до 20 октября**

1. Закрепление музыкального материала: **Викторина** (послушать викторину и вписать в пустые клеточки номера с ответами)

**Пройти по ссылке:** [**https://cloud.mail.ru/public/gFW5/QQJ9ffXT3**](https://cloud.mail.ru/public/gFW5/QQJ9ffXT3)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Р-К вступление к опере «Золотой петушок», **тема Петушка** |  |
| 2 | Прокофьев балет «Ромео и Джульетта», **Джульетта-девочка, 1 тема** |  |
| 3 | Прокофьев балет «Ромео и Джульетта», **Танец рыцарей** |  |
| 4 | Прокофьев балет «Золушка», **па -де- шаль** (ссора 2-х сестер) |  |
| 5 | Прокофьев балет «Золушка», **танец Золушки** |  |

1. Ответить на вопросы **письменно, прислать**:
2. Как называется Повтор от разных ступеней вверх или вниз? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Как называется повтор с небольшими изменениями? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Как называетсяПовтор в разных голосах? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Как называется повтор мелодии без изменений?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как называется противоположная по характеру и ЭМР музыка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Сегодня мы продолжим разговор **о музыкальном образе** и определим, какими средствами он достигается. Для начала вспомните, что такое музыкальный образ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А также узнаем, что у каждого образа есть разные стороны или грани.

Вспомним героев **Пьеро и Арлекин**. Это комедийные персонажи. Им по сюжету полагается разыгрывать смешные ситуации. Арлекин подтрунивает над Пьеро. Арлекин смеётся, Пьеро плачет.



**Слушаем:** Р. Шуман. Пьесы «Пьеро» и «Арлекин» из фортепианного цикла «Карнавал» - Диск 1 №2, №3

В чём различие между пьесами? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер пьес? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие средства (ЭМР) использованы при создании образов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Домашнее задание:** Викторина, ответы на все вопросы в тексте к уроку - прислать.

Слушать: Диск 1 №1-7