Башкирская музыкальная литература 5 класс, преподаватель Никитина Н.Ю. (филиал на Артема)

Урок 5 (от начала дистанционного обучения), неделя с 8-12 ноября.

Тема урока: **Башкирская национальная опера 40-х годов.**

Первой национальной оперой 40-х годов стала опера ***Масалима Валеева – «Хакмар»***. Жанр оперы - социально-бытовая драма. Постановка оперы была горячо принята зрителем. Героями оперы были современники – строители новой жизни. Отсюда – обилие хоровых, массовых сцен. В опере привлекает яркая мелодичность, демократичность музыкального языка, песенного в своей основе. Наряду с использованием фольклорного материала, автор обращается к мелодическому стилю массовой песни 30-х годов.

Композиторов – профессионалов в республике еще не было – целая группа композиторов обучалась в это время в Москве. Поэтому первые оперы были созданы российскими композиторами, представителями разных национальностей, или в соавторстве с ними. К наиболее крупным удачам этого периода можно отнести оперу ***Николая Чемберджи «Карлугас»*** на либретто Баязита Бикбая. Жанор оперы – историко – патриотический.

Определенный вклад в оперное искусство республики внес композитор и фольклорист ***Антон Эйхенвальд. В его операх «Мэрген» и «Ашказар»*** проявилось хорошее знание башкирского музыкально - поэтического фольклора.

В сказочно-эпической ***опере «Акбузат», написанной Халиком Заимовым в содружестве с московским композитором Антонио Спадавеккиа*** на либретто Сагита Мифтахова – героическая борьба за счастье людей, идеалы народа являются главным содержанием. Музыка оперы красочна, образна, отличается богатством оркестровой партии и обилием народной песенности.

По следам событий военных лет была написана ***опера «За родину!» украинским композитором Филиппом Козицким и музыкантом-мелодистом, драматургом Хабибуллой Ибрагимовым*** на либретто Сайфи Кудаша. Тематика оперы – героико – патриотическая, в музыке тесная связь с башкирским музыкальным фольклором.

**Недостатки первых опер:** фольклор использовался композиторами как готовый музыкальной материал для арий, лейтмотивов, обрисовки картин народной жизни. Созданные оперы ещё не решали вопросов национального стиля.

Домашнее задание: сделать конспект урока, готовить пересказ.